

*al prof. M. G. Bartol; devotamente
l'a. de
Agnone*

IL DIALETTO DI AGNONE

*Ba Opuse
532-*

DI

GIOVANNI ZICCARDI

ESTRATTO
DAL „ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE“
XXXIV, 4

HALLE A. S.
MAX NIEMEYER

1910



47417

COI TIPI DI EHRHARDT KARRAS, HALLE A. S.

Il dialetto di Agnone.

La fonetica e la flessione.

Introduzione.

Agnone è una piccola e ridente città al confine settentrionale del Molise. È posta sulla cresta di una collina che, staccandosi a N. E., s'avanza verso O., e scende con ripidissimo pendio da tre lati sulla conca dell'alta valle del Verrino, affluente del Trigno. Sorge quindi nel territorio del *Sannio caracenio*, a una decina di chilometri dal sito ove era *Bovianum vetus*, forse a fianco di quell'antica *Aquilonia*, di cui parla Livio nel X libro della prima decade.

Il popolo è composto di due elementi assai ben distinti: dei quali l'uno è formato di contadini che vivono in campagna, in villaggetti e case sparse, e vengono in città periodicamente e per breve tempo; l'altro è composto di artieri vivaci e laboriosi e di borghesi professionisti, che hanno tra loro stretti vincoli d'interessi, di amicizie e parentele; in modo che si può dire non esista una borghesia veramente distinta dal ceto degli artigiani. Di qui due correnti dialettali: l'una fa capo ai contadini, l'altra ai cittadini; e mentre quella sviluppa i caratteri del dialetto, evolvendoli, questa raffrena e arresta la tendenza evolutrice.

La posizione geografica ed etnica della città si riflette sul dialetto, che, movendo dalle parlate del Molise, da una parte dà la mano ai dialetti dell'alta valle del Volturno, dall'altra si connette intimamente con quelli del Chietino e del basso Aquilano, onde spinge lo sguardo al Teramano; lungi poi tien l'occhio alle terre del basso Foggiano e del Barese.

Fonte scritta è il *Vocabolario del dialetto agnone* del dott. Giuseppe Cremonese (Agnone-Bastone 1893). L'autore era di Agnone; e, per l'esercizio della sua professione di medico, era in continuo e diretto contatto col popolo. A lui quindi non mancò il modo di avere esatta notizia delle voci dialettali, nè l'orecchio avvezzo a percepirle; gli mancò invece una preparazione conveniente. Egli non ha un concetto esatto del dialetto; non usa un sistema razionale e costante per la trascrizione dei suoni; pone la forma più volgare accanto alla più civile, senza distinguer l'una dall'altra; troppo spesso poi si serve di espedienti grafici che rendono impossibile la percezione esatta dei fenomeni. Valga un esempio per darne un'idea: egli

adduce come articolo p. f. *les*, mentre è *l*, movendo, non saprei con quale ragione, dalla trascrizione francese. Perciò questo vocabolario non è un buono strumento di studio.

Il mio lavoro deve al Cremonese il primo spoglio solamente; del resto è frutto della mia quinquenne consuetudine della parlata locale, dell' aiuto paziente di amiche e amici agnonesi; ed è venuto avanti lentamente in Agnone, dove ogni nuovo dubbio poteva agevolmente esser dissipato.

La Fonetica.

Avvertenza. Uso *c* e *g* per le palatali, *h* per l' aspirata sonora, *ʒ* per un suono nè tutto consonantico nè interamente nasalizzato; *oe* per un suono più cupo di *e*, *ɐ̃* *i* per suoni pingui nelle voci neolatine.

I. Vocali.

Vocali toniche.

á.

a) In sillaba aperta di parossitoni o di ossitoni provenienti da parossitoni:

1. Nel volgo dà *ed éu* „suono lungo che comincia con *e* e va a finire insensibilmente in *a*“ (M.-L. I, 204); nelle persone più civili suona *a*^o: *addeména* domani, *dédto jukédto* dato giocato nel senso di detto fatto, *hrattakédšo* grattugia, *kambedna*, *sedna* intiero;¹ gl' infiniti: *abballed* inghiottire, *arkaped* scegliere, *kjoked* piegare, *kræpé*, *kræncé* pensare (mistione di *credo* e *penso*).²

2. Per effetto di *u* precedente diviene *u*^o, e, con ritrazione d' accento, *íu*: *abbrášu*^o ardere e bruciare, *akkækkæru*^o accoccolarsi, *allášsu*^o scorgere *ad-luceare, *adænu*^o radunare, *allækku*^o gridare, *appæru*^o appurare, *arvællu*^o rivoltare, *assæku*^o asciugare, *kavætu*^o perforare, *kutru*^o smuovere, *jæru*^o giurare, *ngækkæru*^o attrappirsi, *fruævu*^o consumare, *arrææru*^o rotolato, *skærræpu*^o rovinato, *spææru*^o spillato *expinula-, *mææru*^o misuriamo, *mææru*^o misurò.³ Nei nomi questo riflesso è limitato al m. s., determinatovi da *ru* il, *štu* questo, *ssu* cotesto, *nu* uno: *ru nu*^o il naso, *ru pu*^o il palo, *ssu ku*^o cotesto cane, *nu ku*^o un capo (di filo ecc.), *štu ssu*^o questo sciame; e così *ru pru*^o prato, *ru fru*^o fratello, *ru wu*^o vaso, *ru wu*^o guado, servendo come utile elemento flessivo. Nelle persone più civili resta *a*^o.

3. Preceduto da *i*, *j*, *ɐ̃*, *l*, *kj*, *g* diventa *ié*, *jé*, onde l' ulteriore sviluppo volgare *íjæ* (cfr. D' Ovidio, AG. IV, 247): *kjiénæ* piano, *malíjæ* castrato, *kyalié* quagliata, *pié* piace, *mbriékæ* ubbriaco;

¹ Pel significato cfr. Ascoli AG. XV, 317.

² v. D' Ovidio AG. IV, 167.

³ Nell' esemplificazione si abbia presente che pure l' etimologico *o* atono dà *u* nei dialetti meridionali, onde muove l' agnone.

uu' estesa categoria di verbi: *mañiç* mangiare, *užaniç* indicare, *šlakkjiç* scheggiare, cui son da aggiungere tutti quelli in -*zj*-, provenienti da -igare, -icare, **idjare*:¹ *kamməzjç* camminare, *arrazjç* arrivare, *fəzjç* faticare, ecc.; e regolarmente le varie forme flessive, fra le quali i participi: *skuñiçla* sgusciato, *šbrajçla* sbrigato ecc. — Sull' analogia dei participi molte altre parole in -*at*- hanno lo stesso riflesso: *zmiçla* senata, quanto cape nel *zəncila* grembiale, *luradiçla* gridata, *vətoniçla* vicino, *frattiçla* frittata, *la kuštiçla* costato. Le persone più civili anche in questo caso rispondono con *a*^o. — A Teramo e nel Chietiuo l'evoluzione fonica continua, chiudendo *tjə* in *i* (cfr. il Savini, Dial. di Teramo, e De Lollis, AG. XII, 3 sg.).

4. Dato -*i*, si ha ancora *iç*, *jç*, *tjç*: i plurali m. *kiçna* cani, *piçla* pali, *lgiçna* legami, *kuatriçra* ragazzi, *suldiçla* soldati ecc.; la 2^a p. s. pr. l' *abbriçna* sei asciato, *abbiçla* badi ecc. (cfr. l' arpinate in AG. XIII, 300, e l' abruzzese in genere). Son da aggiungere le parole in -*ai*: *fiç* fai, *štiç* stai, *siç* sai, *oramiç* oramai, *praskriç* *post-cras, *prassiç* > **prassai* > **purassai* o **perassai*.

b) In sillaba chiusa o in parole proparossitone:

5. Resta *a*: *jukkəna* covata,² *kəkkə* qualche, *kutərna* chitarra, *ləngə* setc, *lətrə*, *məkkjə*, *məldə* maltha, m. *mərka* marchio, *uđəkkə* *intagica,³ *kuđilə* caglio, *kuənda*, *skəndə* scambio, *əsnə*, *kəndəvəna*.

6. Per effetto di *u* precedente, e quindi di *ra*, *štu*, *ssu*, *un* (cfr. § 2), passa in *ə*;⁴ norma cui si sottraggono buon numero di parole proparossitone: *ru pətrə* il padre, *ru rəpənə* araneu graffiatura, *ru rəššə* raschio, *bbušərdə* bugiardo, *ru pəpənə* panno, *ru trəpənə* < terraneu secchietto, *ru fəššə* fascio, *ru ləppə* lappo, *ru fəlpəçə* filaccio, *ru pəššə* passo, *ru mənəššə* basto, *alləkkəvəna* gridavano, *alləkkəpənə* gridando. E da avvertire peraltro che spesso le parole che hanno -*ə*- prodotto da *ru* ecc., lo mantengono pure se questo viene a mancare; anzi, prodotta per esigenze fonetiche una nuova forma pcl m. s., l' analogia ha agito in modo da estenderla a tutti i m. s. di parole uscenti in -*u*. Degno di nota è il m. *bbušuərdə*, oltre al s. c. *bbušərdə*, e su di esso il f. *bbušərdə*, oltre al regolare *bbušərdə*, sull' analogia delle parole con -*ə*-. — Il ceto più civile risponde sempre con *a*.

7. Per gli effetti di *i*, *j*, *n*, *l*, *kj*, *gij*, *ç*, precedenti e contigui, *a* diviene *ç*: *šəkkə* fiacco, *kjəngə* piastrone plank-, *gçijəngə* bianco, *lənə* ghianda, *pəjəttə* piatto, *kjəndə* pianta; — talvolta pure per *ç*, *ç*, *j* non contigui, o susseguenti: *fəlgə* falce, *kəlgə* calcio e calcina, *škəppə* schiappa, *lənəjə* (nap. *lania*) solfitta, *vəškə* vasca, *Kəmbuəvəššə* Campobasso. C' è *kəššə* cassa da porvi i pettini del telaio, e qualche altra parola, in cui non vedo chiara la ragione di -*ç*-.⁵

¹ Per *-*idjare* cfr. Parodi, Misc. Asc., 457 e sg.

² Rispetto al suffisso v. Salvioni, App. merid., p. 12.

³ Cfr. Ascoli, AG. XIV, 338.

⁴ Per la gran parte delle parole si potrebbe veder pure l'azione di -*ū*.

⁵ Forse è da derivarla da un **kəššə* > *kəššə*.

8. Per gli effetti di -ī, sempre *ε*: *εjəno* agni, *pəmɛbənə* pampani, *rapɛtɛrə* ritagli di ostie, *lɛnnə* tanni, *trɛltə* tratti, *bɛffə* baffi, *ɛsənə* asini, *nnɛndə* innanzi. Nella 2^a p. s. del presente c'è *iɛ*, *jɛ*, come in sillaba aperta dei parossitoni: *kiɛmbɛrə* incammeri mangi di grasso, *friɛbbəkə* fabbrichi, *miɛnnə* mangi.¹

9. -áriu, -ária hanno il duplice esito dei dialetti meridionali; quindi -*edrə* m. e f.; e m. *iɛrə*, f. *ɔirə*, come se venissero da -*ēr-* (cfr. §§ 21 e 22): I. *kallaredrə* calderaio, *kəmbanɛdrə*, *lallɛdrə*, *ɛllɛdrə* cellariu, *kuatɛdrə* ragazzo forse da *quartariu,² ecc. II. *aliɛrə* infermiccio (da connettere col troiano *alɔ*^o sbadigliare), *kjuppɔirə* pioppaia, *nəkkjɔirə* terreno non lavorato da un anno *anuicularia, *fumiɛrə* letame (cfr. Körtling 3766), *jurnatiɛrə* contadino che lavora alla giornata, *manɔirə* maniera, *maniɛrə* ramaiuolo *manariu, *sprəkkɔirə* sciupona, *farzəliɛrə* m. e *farzəliɔirə* f. buffone, da *fərzəlo* buffonata, *karrɔirə* corsa, *mandɔirə* grembiale.

ī.

10. In sillaba aperta di parole parossitone riflesso originario è *ɛ*, che resta nelle persone più civili; nel volgo si dittonga in *oi*, e nei contadini c'è indizio di ulteriore sviluppo in *uoi*; nel ceto cittadino s'avverte *ei*. *oi* è normale a Cerignola e a Bitonto; per *ei* nel vastese cfr. il Rolin, l. c., 12. -*ílis* *ɛwɔilə* ecc.; -*íle* *manɔɔilə* tovaglia ecc.; *ínu*, -a *vəɔɔinə*, *mappɔinə* strofinaccio, *matɔinə*, *kandɔinə*, *saššɔinə* lascio; -*ívu*, -a *kurrɔivə* disgusto, *lɔivə* oliva; -*ícu*, -a *arrəddɔikə* ortica, *fərmɔikə* formica; *ítu*, -a *Margəɔilə*, *uɔalanɔɔilə* scimunito, *arrakɔilə* rauco (cfr. il troiano *abbrakɔlə*); -*íre*, colla caduta di -re e coll'epitesi di -*jo*: *manɔjje*, *murɔjje* inorire, *nɔjje* implēre passato alla IV; -*ímus* *drumɔimə* dormimus, *səuɔɔimə* sentiamo; -*íte*, -*ítis* *fərnɔitə* ecc.; -*ívi* *ššɔivə* uscii; così *appɔɔimə* prima, *ɛnɔɔisə* *ciuisia, *bbušɔjje* ecc.

11. In parole ossitone suona *i* chiaro: *akkušši* così, accanto a *kši*; *ši* sic, onde *šínə* e *špínə* forme enfatiche, e da *špínə* *šp*, con apocope di -*inə*; *akkullí* in quel modo; e gl'infiniti *ajapri* aprire, *maní* venire ecc.

12. In sillaba chiusa e nei proparossitoni resta *i* chiaro: *vɛtínə*, *spɛndrə* spilla, *filɛ*, *pilɛ* piglio, *kumilɛ*, *ɛtɛŋə* cinque, *dɛɛistə* dicesti, *liskə* esca, *línə* temperamento, *maritəmə* mio marito, *spikuələ* spigolo, *atɛtɛlə* uccidere, *dítərə*, *milə* accanto a *mɔilə* mila (cfr. Bianchi, AG. XIII, 219).

Turbamenti fonetici di ragion flessiva si vedranno in seguito.

é.

C'è metaforesi conforme al tipo napoletano; quindi -*i-*, dati -*ī*, -*ū*.

¹ Cfr. il vastese in Rolin, Die Mundart von Vasto, Praga, p. 8 e 9.

² Cfr. De Bartholomaeis, AG. XV, 353.

a) In sillaba aperta nei parossitoni:

13. Dati *-é...a, ...e, ...o*, l'originario *ɛ* si mantiene nel ceto civile, onde si parte con *éi*, e attraverso il poco diffuso *ái* si giunge al volgare *dí*;¹ dati *-ɛ...i, ...ü*, il meridionale *-i-* resta nel ceto civile con suono pingue *-ɛ̃-*, onde per *éi* perviene a *ói* nel volgo. Tuttavia anche volgarmente *-i-* e *ói*, *é* e *ái* si avvicinano, e la ragione si vedrà al § 60.

14. I. *éáira* cēra, *kráila* creta, *massáira* stasera (il cui *ma-* è da mettere insieme con *mada-* di *madaniúda* nudo, *madamedna* stamane), *kannáila* candela, p. *abbláila* mistione di beta e *blitum (v. Salvioni, Ap. mer., p. 7), *hasláima* bestemmia, *páina* pena; *-énsa*, *-e spáisa* spesa, *šláisa* della tela, *máisa* mese, *mbáisa* appesa; *-ére*, con apocope di *-re*, *lané*, *sapé*, onde con epitesi di *-ja* il civile *lanéja* ecc., e, collo sviluppo volgare in *-ájja*, *putájja* potere, *vedájja* vedere; *váida* vedo e vede, *vedáiva* vedeva. II. *štrájja* striga, *éáina* cinis, *sáisa*² zizza, *ndáira* nera, *páira* le pere, *dáila* le dita; *váira* bevo e beve.

15. I. *acéila* aceto, *trappóila* trappeto, *lovóila* olivefo, *saróina* sereno, *arkjóina* replēnu, *pulgóina* pulcino, *móila* melo (cfr. D' Ovidio AG. XIII, 447), p. *róila* reti da portar la paglia, *hróina* reni; *énsu*, *-i spóisa* speso, *móisa* mesi, *mbóisa* appesi, *pajóisa* paesi e territori; *vóida* vedi, *póisa* pesi; *putassóima* potessimo e potremmo, *dassóima* dessino e daremmo da *-ssēmus*.³ II. *dóila* dito, *póira* pero, *nóira* nero, *mandsóina* grembiale, *póila* pelo, *racóiva* ricevo, *kuóira* *'ccu-illu quello; *vóiva* bevi.

16. Le parole che si sottraggono al § 14 sono poco numerose; e di esse le più seguono le sorti di *-é-*, alcune di *-i-*. Tra le prime sono specialmente notevoli quelle in *-éria*:⁴ *macéira* macerie (cfr. il napoletano *macérà*), *éira* aspetto da *cēria < cērea. In oltre noto *nóira* nevc, *numóisa* invece, *póipa* pepe, *spóila* sēta e sītis, *pajóisa* città paese, di fronte a *pajáisa* territorio; poi le parole s. d., come *Maréjóida* Mercedes, *Felumóina* Filomena. Tra le seconde cito *štróina* *strēna, *šjóida* contratto di affitto, di fronte a *šjóila* anello nuziale, *póila* pīetas, *kuóila*⁵ m. e f. quieto.

17. Al § 15 si sottrae *váira* vero (cfr. il troiano *vēra* invece di *vē-).

b) In sillaba chiusa e nei proparossitoni:

18. Resta *é*, dati *-a, -e, -o*: *lénġa* lingua, *famélla* famiglia, *fěssa* vulva, *séġa* mistione di sine e absentia, *štella*, *éilla* subito

¹ Cfr. il vastese in Rolin, l. c., 10, 11, e le osservazioni del Merlo, Rev. dial. rom. I, 244.

² Se viene dal ted. zitze, come vuole il Pieri, AG. XV, 209.

³ Cfr. l'alatino in AG. X, 169; il realino in Campanelli, Fon., 17; e v. il campobassano e l'abruzzese.

⁴ Rispetto alla riduzione del suffisso *-éria* a *ēra attraverso *ēira v. il Bianchi, AG. XIII, 239.

⁵ Così a Scanno; v. Merlo, Rev. dial. rom. I, 415.

cīto, *doménika* domenica, *kuarajésma* quaresima, *fémmana*, *mallèllo* < *mal-della, f. *sikka* siccità, *netta* netta; *vença* vince, *čérka* cerco e cerca, *čeləka* solletico e solletica, *včvara* bere, 1^a e 3^a p. *faččssa*, 1^a e 3^a p. *malčssa* ecc.

19. Dati -ī, -ū, si ha -i-: *čippa* ceppo, *vritəjo* vetro, *frungilla* *fringilla (cfr. Salvioni, Rev. dial. I, 100—101) *čišlo* cesto, *malikuera* ombelico; *šildə* scelto, *šində* sceso, *sikka* secco; *tridəto* tredici, *sidəto*;¹ *mittə* metti, *tiŋŋə* tingi; la p. 6^a pr. della II, III,² per -u- di -un(t): *vidəna* vedono, *liŋŋəna*, *vivəna* bevono; *vedissəma* vedessimo, *vvis-səma* ecc.

20. Alcune parole sono attratte da quelle in -f-: *vləto* gallinaccio, *simbra* semola, e parecchie voci dotte o semidotte. Alcune altre seguono le sorti di -č-: *čierkja*³ cerchio, *šerəjo* feria con propagginazione di i da -ria (cfr. Bianchi, AG. XIII, 238); le persone p. del perfetto *vadčmma*, *vadčšta*, *vadičrna*, *putčmma* ecc.; *pčšə* non sente l'azione di -ī al p. (cfr. l'arpinate in Parodi, AG. XIII, 304, e tanta parte dei dialetti merid.).

č.

a) In sillaba aperta dei parossitoni:

21. Dati -a, -c, -o, si muove da -č- medio, mantenuto nelle persone più civili, che si sviluppa, attraverso il poco diffuso -či-, nel volgare *či*: *mčila* miele, *pčida* piede, *frčiva* febbre, *prčila* pietra, *dərčilo* dietro; *čiva* era, *včjja* accanto a *ve* viene, *lčjja* accanto a *le* tiene, *lčiva* levo e leva.

22. Dati -ī, -ū, passa in -ič-, che tende a ritrarre l'accento su -i-, onde -iə-: *ajčra* ieri, *sičra*, *pičda* piedi; *tričma* tremi, *tič* tieni, *vič* vieni.

23. Intorno alla 2^a per. s. pr. ind. è da osservare che omai, tranne le forme succitate e qualche altra, parte ha -ič- e -či-, parte, ed è la maggiore, ha -či-: così *pričma* e *prčima* premi, *ničə* e *nčila* neghi, *abbičə* e *abbčila* covri; ma esclusivamente *krčipa* crepi, *prčila* preghi, *spčira* sperì, *lčiva* levi, *jčila* geli, *spčika* sechi. Movendo dalle forme corrispondenti che provengono da -č-, -ī-, l'analogia ha dovuto agire a pareggiare a queste anche le forme provenienti da -č-.⁴

24. -čū, -čə ecc. hanno regolarmente metaforesi per gli effetti di -ī, -ū, resta -č- per -a, -e; ma c'è riduzione di *-ič-, per *-iə-, in -i-, onde -čjja nel primo caso; ed -ič- si rompe in -di-, onde

¹ Lascio da parte la *vexata quaestio* dell'ī, di trēdecim ecc.

² Cfr. Goidanich, Misc. ling. Asc., 401, § 3, e la minuta analisi di C. Merlo in „G' italiani amano, dicono ecc.“, Perugia, 1908.

³ Cfr. Salvioni in Rend. ist. lom., s. II, XLI, 886.

⁴ Č < i è costante a Teramo per gli effetti di -ū -ī; l'agnonese col suo -iə- mostra la via per cui vi si è giunti: -ič- < iə < i. Le 2^e p. s. agnonesi si può fin d'ora prevedere che a uon lunga scadenza non avranno più un -ič-.

-*ájja* nel secondo: *mójja* mio miei, *duójja* dio; *májja* mia mie; *ěgo* dà pur esso *jójja*.

b) In sillaba chiusa e nei proparossitoni:

25. Dati -a, -e, -o, resta -*ě*:- *něggěja* nebbia, *jěrua* erba, *parđěněa* perdita, *molěnnu* la messe, *pějja* pějor (cfr. D' Ovidio, AG. X, 435, e Cocchia, Gram. lat., 11), *věkkja* vecchia, *bbělla* bella, *mannělla* manata di spighe, *mandrělla* tovagliuolo, *lěggě* **lěvia*; *ěrvělla* le cervella, *kupěrkjara* i coverchi, *něrtara* innesti; *lějja* leggere, *arrěuna* rendere, *něenne* bruciare; *facěuna* facendo, *dočěuna* dicendo; *ěkk* ecco-qua e qua **ěcc'hoč*, *ěss* **essđ* ecco-costà e costà, *ěll* **ěllō* ecco-là e colà.¹

26. Dati -i, -ü, si hanno -*ie*- e -*ia*:- *věkkja* vecchio, *kummiěnda* convento, *assiělla* assetto delle fabbriche, *bbasiěsto* anno bisestile, *kataniělla* saliscendi, *ěrvělla* cervello, *ěiělla* uccello, *mandrěiělla* tova- gliuolo rozzo, *ějěrua* acerbo, *hurěumiělla* ugula, *nbrěiěsto* imprestito, *kupěrkja* coverchio; *siěnda* senti, *liějja* leggi, *piěněa* pensi, *šliěnnu* stendi; la 6^a p. della II, III: *šliěnnu*, *siěndu*; *jěkkuoela* di qua, *jěldu* di là, *jěsto* di costà, da **ěcc'ho-ti*, **ěllo-ti*, **ěsso-ti*; *drěiělla*² **de-ubi-velli* in nessun luogo.

27. Hanno metaforesi contro il § 25: *viěngě* vengo, *liěngě* tengo, *šliěngě* sto, *diěngě* do.³ *Piěuoela* pergola forse viene da **plegula* col passaggio di -l- in -i-, ed -*ě*- venuto a contatto di -i- sarebbe è stato chiuso.

Interessante fenomeno di metaforesi è quello che si osserva nella 6^a della I coniug. a) In sillaba aperta -*ě*- si chiude in -*ě*:- *trěmnu* tremano, *krěpanu* crepano, *prěhnu* pregano, *spěranu* sperano, *lěhnu* legano, *něhnu* negano, *lěvanu* levano, *jělanu* gelano, *šěkanu* secano, *šěkuoelnu* sequitano, *ěkkanu* accecano; b) in sillaba chiusa invece resta -*ě*:- *aspěltnu*, *puěnu* pensano, *s' assěltnu* siedono, *měrdnu* meritano (*mědoknu* medicano, s. d.), *pěltanu*. Così pure *ěvanu* erano, di fronte al s. *piva*, e tutt' i pcpl.: *pułěranu* potrebbero, *fačěranu* farebbero, *lějěranu* leggerebbero ecc. (cfr. § 45). La ragione di questo fenomeno è forse da cercare nell' analogia della II e III con.⁴

29. *Potrěndra* *πετροσέλιον*, *lěndra* edera, trattano -*ě*- come fosse -*ě*-. Pel primo forse la ragione più che nell' analogia di *semola*,⁵ è da vedere nel suono stretto che aveva *ε*.

¹ Vedi Merlo in Sond. Zeitschr. Gröber XXX, 445 sg., e cfr. Ascoli, AG. XV, 307.

² Vedi Merlo l. c., 452, rispetto al velli.

³ Cfr. il teramano in Savini, 81 sg.; l' arpinate in AG. XIII, 302, e il toscano qua e là. La ragione è dal De Lollis cercata nell' -j- successivo, AG. XII, 21; il Salvioni non sarebbe alieno dal riconoscerli l' analogia della 2^a s. e 3^a pers. p.

⁴ Perché poi per a) c' è oscuramento e per b) no, non saprei dire esattamente; forse non dev' essere estranea una certa minore sensibilità della sillaba chiusa di un proparossitono, che qua e là si può vedere in questa fonetica.

⁵ Così vorrebbero il D' Ovidio e Meyer-Lübke.

ū.

30. In sillaba aperta dei parossitoni resta *-ū-* nel ceto civile, per turbarsi in *-iū-*, onde rompersi in *-iū-* nel popolo grosso, con tendenza a ritrarre l'accento sulla prima vocale del dittongo *-iū-*:¹ *arziūra* sete, *kakkjattūra* angolo formato da due rami *capulatura, *krəjatiūra* creatura, *məlatiūra* molitura, *sarəlatiūra* rimendatura, *kaviūta* buco, *ərcəlliūta* coi capelli arruffati da cirru, con reduplicazione della sillaba iniziale, e consecutiva dissimilazione della terza (cfr. il troiano *ərrūta*), *məniūta* venuto, *niūta* empito, *matiūra* maturo, *skiūra*, *trattiūra*, *rtiūka* bruco, *əmmariūka* chiocciola, *furtiūna*, *kiūra* culo, *liūna*, *liučə*, *madəniūda* nudo, *sammiūka* sambuco, *šiumə* fiume, *kjiūda* chiudo ecc.

31. In sillaba chiusa e nei proparossitoni resta *-i-* chiaro e limpido: *jiūgə* giunco, *riūčə* ruggine, *spūndə* detto di vino leggermente inacidito, f. *sūllə* lesina, m. *subbə* subbio, *ngūtəna* incudine, *kūllə* *cūlea (v. Pieri AG. XV, 147).

32. *Portūsa* è da ritenere analogo su *rafəsa* ed altre parole in *-əsa*, come vuole il Salvioni (Rev. dial. rom. I, 104); *pōndə* punta, e qualche altra voce escono dai §§ 30 e 31.

ō.

Base dei riflessi di *-ō-* son ancora i napoletani, onde l'agnonese procede rompendo il suono e dittongando.

a) In sillaba aperta di parossitoni:

33. Dati *-a*, *-e*, *-o*, resta *-ō-* nel ceto più civile, che, per *-āu-* poco diffuso, perviene a *-āu-*,² *-ēu-* nel volgo. All'agnonese si giunge dal vastese *-āu-* (cfr. Rolin l. c. 13), che si connette al casalin. *a^ou*, ove già comincia ad avvertirsi quell' *-o-*, che sarà poi normale a Teramo: *-ō-*; suono questo cui da Agnone si giunge più direttamente, perchè a Carovilli, distante 29 km., *-ō-* è costante.

-ōne *bənezzāuna* e *-ēuna* benedizione, *kəmbərauna* e *-ēuna* camerone (tralascio quindi innanzi la forma in *-ēu-*, che è comune a tutte le parole in *-āu-*), *əppāuna* ceppone, *krəpāuna* crapone, *lūttāuna* ghiottone, *paləngāuna* mistione di *salanga* e *pala*,³ *pallāuna*, *pəpāuna* orco (a Foggia *pəpōna*, a Troia *pəpōuna*), *ərpāuna* uccello di rapina, *skaləndrāuna* scala a piuoli, *šəddāuna* torta con uova e formaggio,⁴ *Kakkəvāuna* Caccavone, paesello vicino, *Caccabōne; *-ōre* *addūra* odore, *dəldūra* dolore, *sərtāura* sarto, *əšlāura* sparviero, *əfruttāura* pigiatore d' uva, *kuldūra* colore; *-a* *krāuna* corona, *patrāuna* padrona, *lūpə* lupa e fame (cfr. il troiano *lēpə* con ambo i significati); *-ōria*⁵ *akkurtalāura* scorciatoia, *pəšlāura* pastoia.

¹ Cfr. il dialetto di Ruvo di Puglia; e il vastese in Rolin l. c. 15.

² Cfr. per Scanno il Merlo, Rev. dial. rom. I, 415.

³ V. Salvioni, Rend. ist. lomb. S. II, XL, 1049.

⁴ Cfr. il corso *fiadone*, in Guarnerio, AG. XIV, 156, collo stesso significato; e Salvioni, Note sarde, 84.

⁵ Per Troia nuovo dal mio saggio (v. Stud. glott. ital. IV) e dalle mie personali notizie.

34. Preferiscono -*fu-*, pei suoni palatini precedenti e contigui (cfr. § 3): *p̄rziēunə* processione, *marpiēunə* astuto (cfr. il s. c. *arpāunə*), *azziēunə* azione, *šēurə* fiore ecc.

35. Dati -*ū*, -*ī*, -*ū-* resta nelle persone civili, e nel volgo si rompe conforme al § 30. Dal teramano -*ū-* si giunge all' agnonese attraverso il casalinc. -*ū-* e il vastese *īu*; il quale ultimo riflesso mostra un' ulteriore evoluzione del volgare agnonese -*lu-*.

-*ōsu*, -*i karəštusə* caro nei prezzi, *pəkkjūsə* piagnucoloso, *skakəzziūsə* cisposso, *tartalūsə* balbuziente; -*ōriu pəššatturə* orinale, *putatturə* potatoio, *skalkatturə* scaricatoio, *kutturə* caldaia; *niudə* nodo, *jiuwə* giogo, *liupə* lupo, *diuwə* due; *məltunə* melloni, *luttunə* ghiottoni, *pəkkunə* grandi natiche, *sartturə* sarti, *šturə* fiori; *ntuwə* noi, *vluwə* voi; *addiurə* tu odori.

36. Si sottraggono ai §§ 33 e 35: *sēulə* sōle, m. *suōlə* f. *sēulə* solo, *rasuōlə* rasoio, *parēulə* parola, ed alcune altre voci attratte da quelle numerose in -*ōlu*, -*a*; *ēkkēurə* cicorie, *rasēurə* radimadia (cfr. innanzi *rasuōlə*), e qualche altra da -*ōria* per **ōira* < **ōria*; *krēučə* croce, *nēmə* nome, *kjēuwə* piove, *jēuwə* giova, *mēuwə* muove, *lēurə* loro.

b) In sillaba chiusa e nei proparossitoni:

37. Dati -*a*, -*e*, -*o*, resta -*ō-*: *abbōkkə* sull' ingresso, *addōyudə* dove, *konōkkjə* conocchia, *nēōnēnə* sugna, *kōkkjə* coppia, *ōnū* unghia, *pəškōllə* pozzanghera *pisculla (cfr. il reatino *pəškōlla* e *pəškōglia* in Camp. 145, e accanto all' ultimo metti il troiano *pəškōkkjə*), *sōltə*, *traskōrrə* discorrere, *kōnēnə* guscio cuneu,¹ *sōrgə* topo, *ōrdənə* filare di viti, *fōldə* folta, *kōria* corta, *trōvədə* torbida, *tōnə* tonda, *hrōltə* grotta, *pəjōnēvə* bigonci; *arpōnə* riporre, *ōnēnə* ungere.

38. Dati -*ū*, -*ī*, diventa -*ū-* chiaro e limpido: *kjūmmə* piombo, *fītūnə* fungo, *lūtū* ranno, *lūmmə* lombo, *mūkkjə*, *rraddūtū* capanna, *sūrkjə* sorso, *ssəllūzzə* singhiozzo, *zəffīnnə* rovina, *ūndə* lardo, *tūrə* torsolo, *pəjōnēvə* bigoncio,² *patūllə* grassotto *patululu, *trūvədə* torbido; *diūddə* doti; *nūnēnə* giungi, *kanūssə* conosci; la 6^a della II, III: *kauūssənə*, *ūnēnənə* ungono, *arpūnnənə* ripongono.

39. Numerose parole trattano -*ō-* come -*ō-*: *kjuōppə* pioppo, *ssənuōštə* m. e *ssənnūōštə* f. mosso, *jənuōkkjə* ginocchio, *manuōkkjə* covone, *pəduōkkjə* pidocchio (anche a Troia *pədōkkjə* per **ūk-*), *jūōrū* accanto a *jūrū* giorno,³ *zuōlfə*, *vōrə* borsa, *nūōvə*, *kjūvə* (cfr. § 36), onde *muōvənə* ecc. Del resto il più di queste parole hanno lo stesso trattamento anche nel fiorentino.

¹ Cfr. de Bartholomaeis, AG. XV, 339.

² Facendolo derivare da **bicōngiu* coll' Ascoli, AG. I, 497, n. 1, c. a) nuovo XV, 326.

³ Cfr. l' ital. *pidōkkjo*, *finōkkjo*, *ginōkkjo*; il sic. *jōrnu*, tosc. *gōrno*.

ö.

Ha metaforesi conforme al tipo napoletano.

a) In sillaba aperta di parossitoni:

40. Dati -a, -e, -o, resta -o- medio nel ceto più civile, e passando per un poco diffuso -*deu-*, giunge al volgare -*eu:*¹ *rēusa* rosa, *fuwa* le uova, *kēura* cuore, *lēuka* là, *ēuma* uomo, *vēuwa* buco, *sēura* sorella; -*īōla*, -*ēōla* *kajēulo* gabbia, *kapasēulo* nastro di filo, *spinarēulo* fungaia di spinaruoli, *vavarēulo* bavaglino; *uēuē* nuoce, *mēura* muore.

41. Dati -ū, -ī, passa in -uō-, che nel volgo tende a ritrarre l'accento sul primo elemento, onde -*ūō-*. A Teramo e in molta parte d'Abruzzo l'evoluzione fonica, seguendo da -*ūō-*, è giunta a -*ū-*. *Fuōka*, *luōka*, *sfuōka* sfogo, *štuōna* stupore, *uōwa* uovo, *wuōwa* buoi, *kuōra* cuori; -*īōlu*, *ēōlu* *kruūuōla* corniolo, *fasuōla* fagiuolo, *lənēuōra* lenzuolo, *paparūōla* peperone, *spuaruōla* fungo di spini; *muōra* muori; *dapuō* da **de-pōst* < **depōs* < **depōi* dopo, forma atona corrispondente *pō* poi; su *dapuō* forse *kummuō* quomodo².

b) In sillaba chiusa e nei proparossitoni:

42. Dati -a, -e, -o, resta -ō-: *kumlēōsta* frutta sott'aceto, f. *paššōlto* membro virile dei bambini, f. *šlōzza* tozzo di pane, *spēra* suocera, *štrara* orti, *lōkara* luoghi; *artōrē* ritorcere, *arkōrda* ricordo ricorda, *pōrta* porto, *vēmuna* vomito.

43. Dati -ū, -ī, passa in -uō-, che nel volgo tende a ritrarre l'accento, onde -*ūō-*: *akkuōšš* scroscio, *akkuōš* accanto, *kalafuōrkjō* *catafor(i)culu bugigattolo, *kuōrja* cuoio, *hruōšsa* grosso, *paššūōlto* ghiacciolo, *puōrkō* porco, *skuōrna* scorno, *skuōrē* guscio, *skuōrda* dimenticatoio, *šduōšsa* a schiena, *štramuōrta* strambotto con etimologia popolare, *suōnna* sonno, *taluōrna* seccatura, *uōšsa* osso, *ūdorkuōšš* *intercoxeu, *ruōtola* rotolo, misura di peso, *wruōkkala* broccolo, *Fuōrla* Forlì, *uōjja* oggi; *duōrma* dormi, *puōrta* porti; la 6^a della II e III *duōrmama* dormono, *artuōrēna* ritorcono.

44. Contro il § 42 hanno metaforesi: *wuōll* voglio, *wuōrja* borea, *puōrpja* proprio avv., *kuōkkla* palla, s. *fuōrēwa* forbici, e qualche altra voce. Per *wuōll* e *wuōraje*³ -u- è da credersi prodotto dal w- precedente;⁴ *puōrpja* sarà è il maschile assunto in funzione avverbiale; *kuōkkla* e *fuōrēwa* han da esser tratti dal plurale.

¹ Cfr. il vastese in Rolin, 12—13 l. c., e Merlo, Rev. dial. I, 244.

² Cfr. il reatino in Campanelli, 34.

³ Il De Lollis vorrebbe riconoscervi l'azione di -j- postonico, v. AG.

XII, 26 sg.

⁴ C'è pure ad Arpino (v. Parodi, AG. XIII, 305; e vedi il vastese *prupjja* in Rolin l. c., 13.

45. La I coniug. ha una metaforesi incipiente nella 6^a dell' ind. pr. in sillaba aperta: a) *jókana* giocano, *sónana* suonano, *trónana* trovano; di fronte a b): *arkórdana* ricordano, *pórtana*, *sónnana* sognano, *vómmakana* vomitano. Così *fórana* sarebbero (cfr. § 28).

46. Una cospicua serie di parole trattano -ò- come -ó-: I *spóñna*, *mólla* f. molle, *fólla* foglia, *arraspónna* rispondere, s. *frónna* fronda, *nnaskónna* nascondere, *mónna* monte, *pónna* ponte ecc.; Il *múlla* m. molle, *artúrna* ritorni, *spúlla* spogli, *arraspúnna* rispondi, *nnaskúnna* nascondi, *arraspúnna* rispondono ecc.

47. Tra le parole proparossitone che si mostrano insensibili a -ü, -ī, noto *lýmna*, *vómmaka* vomito, *karófana* garofano, e parecchie s. d.

au.

48. Conservato con infezione labiale: *láwara* lauro, *láwara* toro; — trattato come -ó-: *káusa* cosa; — trattato come -ò- *kuòla* cavolo; sottratto all' azione di -ü finale *óra* oro, onde *pámmadóra* pomodoro, *nglósstra* chiostro s. d.; *hédra* godo, *huódra* godi, *huódana* godono; *štrafúka* strozzo, *štrafúka* strozzi, *štrafókana* strozzano (cfr. § 45).

Vocali atone.

Interconsonantiche.

a) Protoniche:

49. a iniziale si conserva; nell' interno è sempre limpido e chiaro nella prima sillaba, abbastanza chiaro pure nelle altre.

50. i, e iniziali o cadono, o son sostituiti da a: I *ssuóma* sciame, *lómósana* elemosina, *ní* empire, *nuránda* ignorante, *mbarkeá* imbarcare, *mbrattea* imbrattare, *mbrułlié* imbrogliare, *muttilla* imbuto; Il *assiémplo* modello, *alluśtri* far giorno ecc. Mediani di regola sono -a-; passano in -a- nel futuro, condizionale e imperf. ind.: *dečarrá* dirà, *dečarréjja* direbbe, *dečaveáma* (cfr. D' Ovidio AG. IV, 157).¹ Spesso passano in u nella prima sillaba a contatto di labiale: *čuvélla* civetta, *čuvólézza* gentilezza, *kruvátta* cravatta.

51. o, u, au iniziali passano in a- o cadono: I *akkičella* occhiale, *atčidara* uccidere, *addaura* odore, *avánna* hoc-anno, *akčorra* occorrere, *altáuna* ottone, *arčfáca* orefice; Il *spədəla*, *lóva* olivo, *mālikuora* ombelico, *rečkkja* orecchia, *tičella* uccello. Mediano -u-, tuttavia nella prima sillaba spesso -a-: *bambóina* bon-vino specie di uva, *bančuma* buon uomo, *kajoneáta* cognato, *kančšša* conoscere (cfr. Campan. 33); spessissimo -a-: *kakóčča* zucca, *kančkkja* conocchia, *marikuola* frutto dello spino bianco; tendenza che nel volgo è estesa quasi a tutte le parole. Anche nella seconda

¹ Per analogia della I con.

sillaba c'è di regola -ʔ-, quando segue un elemento labiale o gutturale (v. gli esempi ai §§ 2 e 6).

b) Postoniche:

52. Tutti i suoni vocalici passano in -ʔ-; però a di penultima s' avvicina a -ʔ-, ma senza confondersi con esso, perchè vi si percepisce ancora una leggiera sfumatura di *a*. o, u di penultima, preceduti da gutturale, danno *oe*, e rigettano una scensibile infezione labiale su -k-: *dkyoera* aghi, *fikyera* fichi, ecc.

53. -u resta nelle proclitiche *ru* il, *ssu* cotesto, *štu* questo, *nu* uno. -a resta, oltre che se sia pronunziato con tono enfatico, anche quando la parola sia intimamente legata alla successiva pel senso. In questo caso è sempre sensibile¹: 1° nelle proclitiche *la*, *šla*, *ssa*, *na*; 2° nel sostantivo o aggettivo seguito da un aggettivo o sostantivo, cui sia legato: *vóna včuna* buona buona, *dčla vrčlla* dita sporche, *bbella čitra* bella ragazza; 3° nel sing. fem. generalmente, anche se *a* non sia etimologico, nel caso visto al n. 2°; 4° nei numerali seguiti dal sostantivo: *trčnda lčira* trenta lire; 5° nelle forme verbali seguite da parole cui son legate pel senso: *várda čss* guarda costì; 6° in tutti gl' indeclinabili congiunti ad altre parole, anche se etimologicamente *a* non vi sia.

In iato:

54. -e-, -i-, per *-i-, *-ij- giungono a -j-, ondè -ʔj-²: *krʔ-juttura*, *člčʔj* odio, *črčʔj* aria.

55. -o-, -u-, per *u-, si sviluppano in -uʔ-, -ʔuʔ-, -ʔv-: *Čuvánu* Giovanni, *včdʔvʔ* vedova.³

Accidenti generali.

56. Prostesi frequentissima è quella di *a-*, che spesso tuttavia proviene da *ad* etimologico: *abbadeá* stare attento, *abbláita* bietola, *ajčra* ieri, *ammujčina* molestia, *ammulla* molle, *appřima* prima, s' *abbravnič* vergognarsi, *alličnda* debole, *abłprda* trina; caratteristica è in *ajlč* età, *ausánč* usanza, *ausuč* usare.⁴

57. Epentesi di *ʔ*: *ssmčvčra*, *ssmučšla*, se non vengono da un *sommuovere*, muovere mosso, *pásma* asma, affine a *spasimo*, *pčmer* ecc.; di *a* tra *l*, *r* e una muta, o viceversa: *skarapičlla* scarpello, *laratčšf* tartufo, *kalčira* ghiro.⁵

58. Epitesi notevole è quella di -je dopo tutte le parole ossitone: *karčlčdja* carità, ecc.; fra le quali tutti gl' infiniti divenuti ossitoni in seguito alla caduta di -re. Questo -je poi, rendendo

¹ Cfr. minutamente De Lollis, Misc. Asc., 275 sg., cui si deve quest' analisi.

² Cfr. D' Ovidio AG. IV, 157 sg.

³ Cfr. D' Ovidio l. c., 158 sg.

⁴ Cfr. Meyer-Lübke R. Gr. I, 285.

⁵ Cfr. il napoletano *galčira*.

parossitona la parola, fa subire alla tonica interamente le leggi dei parossitoni; quindi da *ní nójja*, da *puté putájja* ecc. Un limite c'è, e notevolissimo: una parola, congiunta pel senso strettamente alla successiva, non ha mai -ja: *nna po fed kessa* non può far questo, *ájja a nni la tina*, *ess a lla fonda* devo empire la brocca, costà alla fonte.

59. Gl' infiniti in -äre, -äre, -äre perdono sempre il -re; ma quelli in -äre lo lasciano cadere se la tonica è sillaba chiusa, non mai se è sillaba aperta: I *arfónna* rifondere, *arrénna* rendere, *arraspónna* rispondere, *kjénna* piangere, *énna* empire, *lénna* leggere, *ténna* tingere, *ngénna* bruciare, *ónna* ungere, *assénna* scendere, *pónna* far i pani, *arpónna* riporre, *artórtá* ritorcere, *slénna* stendere, *spánna* spandere; II *vévára* bere, *móvára* muovere, *edára*, *skrivára*, *kjívára* piovere, *diára* dire, *mélára* mietere, *arvivára* rivivere, *kjúdára* ecc.¹

Qualora però -re sia sostenuto da qualche enclitica, resta: *fárta farti*, *sandirle* ecc.

60. Tutte le parole, le cui toniche hanno un sol suono vocalico nel ceto civile, e che nel volgo frangono la vocale in un dittongo, mantengono questo dittongo, se esse stanno da sole; ma, se fanno parte di un discorso, lo mantengono solo se hanno su di loro l'accento logico, o se sono in fine della frase; altrimenti il dittongo si rattrae nella vocale semplice corrispondente (cfr. Rolin l. c., p. 6). Anche le 6^e p. *fiénna* fanno, *viénna* vengono, *stiénna* stanno, *siénna* sanno, *jénna* hanno, *puénna* possono, *wuénna* vogliono, in questo caso divengono *fénna*, *vénna* ecc. Esempi: *ji la váida* io lo vedo, di fronte a *la vedo jójja*; *nnoem bósza manójja* non posso venire, di fronte a *pué mani addmedná?* puoi venir domani? *kíra viénna* essi vengono, di fronte a *nnoem éa viénna miéa vvédájja*, non ci vengono mai a vedere.

61. L' elisione è costante tra parole congiunte pel senso.

62. L' Agnonese che parli l' italiano pronunzia strette le toniche delle parole ossitone.

II. Consonanti.²

Consonanti semplici.

Esplosive.

63. Iniziali: le tenui restano intatte: *kapézza* cavezza, *kavilla*, *kukkiéra* cucchiaino; *ékúra* cicoria, *éírra* cerro; *lósso* tosse, *túra* tabula < *tavula < *taula < *tola; *psilla* pisello, *papiélla* carta scritta. — *ku-* resta avanti a: *kucéss* quasi, *kúnda* quando; dà é

¹ Questa norma costante di ragion fonetica non mi sembra che conforti l' opinione del Goidanich (Misc. Asc. § 11 l. c.), che cioè gl' infiniti sono accorciati sul tipo del vocativo: *Totò, bella fé* ecc.

² Cfr. continuamente la Fonetica di Campobasso del D' Ovidio.

spesso avanti e, i: *cinġa* cinque (il cui *ċ* del resto è già latino, *ċerka* quercia. Molto di rado si nota qualche scadimento, come in *wediġa* quasi (cfr. l' it. cen. *guasi*). Talora *ku-* perde l' elemento labiale: *kattnôdċa* accanto a *kua-*, i composti di *kăkka* qualche, *kakkăusa*, *kakkurwiċċla* qualcuno ecc.; *kċiġta* questo, *kċisse* cotesto, *kċello* quello, i soliti *ki* e *kċ*, accanto a *kuiġta*, *kuiġsa*, *kuiċira*, nei quali pare che -*u*- sia mantenuto da -*ü* finale.¹

64. Delle sonore restano: *b*, rafforzandosi sempre in *bb*, *bbiċċla* bello, *bbuġġja* bugia; *d*, *derġila* dietro, *dolċura* dolore, e rafforzandosi *ddġja* dio, *tuġġina* dozzina. Scadono: *b* per lo più in *v*, che passa in *w* a contatto di *u*:² *varġila* barile, *varwiċċra* barbiere, *wuġna* buono, *vdġsa* basso; *ġ* sempre in *h*, leggiera aspirazione sonora, *hăċċla* gallo, *haġġja* gastigo, dalla fase intermedia **ga-*, come pure *hămma* gamba, *hăċċla* gatto; *ġu* in *w*, *warda* guardare, *wċċra* guerra.

Mediane.

a) postoniche:

65. Le tenui si mantengono tenacemente: *ledċa* lago, *paġġika* bottega, *dġila* dito, *kuġpa* capo, *dġiċa* dici; così nella penultima dei proparossitoni: *dġara*, *kăpara* capi, *jċċlaka* io sussulto, *ăkġuara* aghi, *lġkara* luoghi; *per-* *arkupara* ricupero; ma *pġvara*, *raċċvara* ecc. con scadimento, e son voci di lingua letteraria.

66. Delle sonore resta *d*, *pġila* piede, *madniġda* nudo; scadono o si dileguano: *ġ* *kġġa* piego, *ġuwa* giogo, *riuwa* stradetta ruga, *rewoela* regola (*w* è sviluppo succedaneo di *u*); *b* in *v*, *kănwă* canapa, *kuċiwă* di facile cottura; *ġu-* perde l' elemento labiale in *lġġa* lingua, lo conserva in *săġġa*. Talora si rafforzano, specie *b*: *sġkara* sigaro, *stġpata* stupido, *sġbbata*, *stġbbala* letame, *skupġina* scobina, *spărcă* con *ġ* in *ċ* per azione del plurale sul singolare.³

b) Protoniche:

67. Le tenui restano: *văġina* vicino, *malġina* mattina, *kapċzza*, *kupiċċja* coverchio; *k* scade se è immediatamente prima dell' accento: *paġed* pagare, *prăġed* pregare, *awănnă* quest' anno, *fruwnuġ* consumare, con *w* sviluppo succedaneo di *u*.

68. Delle sonore resta *d*: *adukġġiċ* scorgere, *kădi* cadere; scadono o si dileguano: *ġ* *ahġiġta* agosto, *b* *maravġġla* meraviglia. Notevole è il raddoppiamento di *d* in *lunăddi*, *martăddi* ecc. — Finale *d* resta nella frase *kăd ċ?* che è?

Spiranti.

69. Iniziali. Intatti: *j* *jănnedra* gennaio, *ġuġġa* giunco, *ġaruġ* giurare, *jġnara* genero, *jġndă* gente; *v* *vdċċ* vedere, *vġnwă* vendere;

¹ Cfr. Zingarelli, AG. XV § 83; De Lollis, AG. XII, 20 n.; d' Ovidio, AG. IV, 151 n.

² Cfr. il vastese in Rolin, l. c., 20.

³ Cfr. Salvioni, Rom. XXIX, 549 sg.

f *favínna* favonio, *fulpina* fuliggine, *fedma* fame; s *sálla* salire, *sékka* siccità. Cambiano: j talora in *gég* (il *g* suona sempre intenso), *gégvna*, *gégá*, *géglušója*; s in *š* avanti i: *šinna* scimmia, *ši* sei e sì; in *z* spesso: *zókə* fune, *zúffə* soffio, *zmedə* senale; — v in *w* per contatto di u o di parole germaniche: *waštedə* guastare, *wuódə* passaggio, *wérrə* verres.

70. Mediane. j resta, e postonico si raddoppia: *kuarajésma* quaresima, *majéštrə* maestro, *pajáisə* territorio, *péjja* peggio, *frijja* friggere, *lējja* leggere; viene assorbito nella penultima dei proparossitoni: *fredna*, però *wuópa* da *vōjitu < *vōcitu; più che infezione labiale, in *nénġuə* è da veder un *ninguit. v rimane, e passa in *w* a contatto di u: *dəvrti* divertire, *kruvalla* cravatta; si dilegua talvolta: *niəhə* neò, *pajiura* paura, con *h* e *j* succedanei; rarissimo, e forse importato dal basso molisano, -*ajja* da -ēbam, -at, di fronte al comune -*divə*. f resta: *skəfəjə* schifare; e *skarafáuna* scarafaggio, *skréufə* ecc. con f italica, e forse pure *fedəfə* fava, se non è per assimilazione. s + i passa in *š*: *kyedšə*¹ quasi; avanti -i- antivocalico: *šrəbšója* frenesia, *malvašója* malvasia ecc.; avanti -əs: *pajóisə* paesi, *Añunóisə* Agnonesi, *Kakkavunóisə* abitanti di Caccavone, *avíšə* avessi, *kandíšə* cantassi ecc.; — finale diede *-i, che dileguandosi agì sulla tonica precedente secondo le leggi già viste.

Liquide.

71. Iniziali o mediane restano. Finali, di monosillabi restano, altrimenti si dileguano; gli esempi sarebbero superflui. Nelle particelle si dileguano, anche se queste siano monosillabiche: *ku* e *koə* con, *pə* per, *nuə* non e *nuə*, con rafforzamento consonantico.

72. In particolare è da notare la normale reduplicazione di m in penultima di parola sdrucchiola; — l, conforme al tipo napoletano, spesso passa in *r*, specie nell'ultima di un proparossitono: *rásərə*, *dəjəvərə* diavolo ecc. *Ru* il, *rə* i, *kuóira* quello, *kóira* quelli son forse prodotti sotto l'azione di -ū, -ī finali, per quella stessa tendenza che nell'alatino, sorano ecc. produce l'ammollimento di l²; cioè indebolito -ll- in *l*, fu possibile il passaggio di *-lu, *-li in -*ru*, -*rə*³; a ogni modo il fenomeno è sporadico. l in *núiskə* losco.

Nessi di consonanti.

73. j postonico complicato raddoppia la muta che lo precede, o il suono succedaneo.

dj-, gj-, assimilati a j, ne seguono gli esiti (cfr. §§ 69, 70): *júrna* giorno, *uójja* oggi, *séggə* sedia; così vj-, bj-: *ájja* ho, *rájja*

¹ Da un *quasi, cfr. Merlo, Rev. dial. r. I, 413, n. 5.

² Cfr. Merlo, Sond. Zeitschr. l. c.

³ Cfr. Zingarelli, AG. XV, 227.

rabia, *kájéula* gabbia, *liéggá* *leviu. In parole dotte o semidotte dj- diviene *daj-*: *dájéura* diavolo; — mediu dà *miéssa*, *-idjare -*ajé* *manajé* maneggiare ecc.

kj-, kuj-, pj- passano in *é*: *fátta* faccio, *létta* sedano, *vrétta* braccio, *sátta* so, *patéduna* piccione.

tj-1 < z e spesso *é*: *púzza* pozzo, *kjézza* piazza, *mannézza* immondezza, *arratèruo* *adroteolare rotolare, su cui *ruótara* rotolo, *éaleké* *titillicare, *skuóte* guscio, *katéajé* cacciare; dà *š* in *rašenajé* ragionare, se viene da *ratjonidjare, come suppongo.

mj-, nj-, ngj- < ñ: *užónna* sugna, *spónna* spugna, *vinna*, *linna*, *vallénna* vendemmia, *skanije* scolorire, *kanije* cambiare; una riserva è da fare per la 1^a del pres. indic., come si vedrà a suo luogo.

sj- < š (non c'è raddoppiamento dopo l'accento): *keš* cacio, *kamóš* camicia, *éredša* *χεράσιον*, *lšš* tosse e tossisce.

rj- postonico perde -j-: *mahedra* *magariu ecc., o lo rigetta abbreviando la sillaba precedente: *épir* ecc.

lj- < l: *šilt* figlio, *pill* piglio, *sált* salire; sporadico è *j* gli *ill*, *illš*, fenomeno che connette l'agnonese ai dialetti centro-meridionali (v. Merlo, l. c.).

74. kl-, tl-, pl- primari e secondari danno *kj*: *kjamed*, *kjénda* pianta, *viékkja* vecchio, *kkju* più, *kjümme* piombo. Tra vocali kl- spesso dà -l-: *mált* maglia, *vondált*, *kunilt*; — iu una cospicua categoria di parole kl- secondario, e molto di rado primario, resta intatto o con *ə* epentetico: *karrúkalə* arnese di legno da mettere sul basto per portar covoni, *kuókklə* palle, *zókklə* sorcio, *sklamed* gridare, f. *sklóštra* colostro, *klučije* scricchiolare, *kuklikkja* ciottolo (cfr. *kuókklə*); — tul- al solito si riduce a ll- in *spállə*, ecc.; e così dul-.

gl- dà l: *lénna* ghianda, *létta* glutire.

ngl- < ñ: *ónna* unghia, *Anón* *angulone,² e la forma della collina su cui giace il paese risponde bene all'etimologia.

bl- protonico dà *ggj*, e meno volgarmente *j*; postonico *ggj* e *ll*: *néggja* nebbia, *súll*, *ggjénge* bianco; — noto *hašláima* bestemmia. Delle parole lo conservano quando sia di fase neolatina, anche con *ə* epentetico: *abbláita* bietola, *bbubbladuna* babbione, *subbl* subbio.

fl- < š: *šuma* fiume, *šáima* piena, sost. mistione di *flūmen* e *plūna*.³ È conservato in *ziššə* soffio, *zuffšə* sifilare,⁴ *zuffšatura* soffiutto; *šienə* fieno è analogico su *š* da fl.⁵ La persistenza in

¹ Rispetto al *é* da tj- v. Merlo, Mem. sc. Tor. s. II, LVIII, 163.

² Cfr. De Bartholomaeis, AG. XV, 330, e Salvioni in Rend. ist. lomb. s. II, XL, 1110. La forma medievale Anglona per Agnone si trova nell' *Ital. illus.* del Biondo, reg. XII.

³ V. Salvioni, App. merid., p. 39.

⁴ Cfr. Ascoli, AG. X, 8.

⁵ Cfr. Merlo, Rev. dial. rom. I, 250.

qualche caso di *bl-*, *fl-* comincia a mostrare una tendenza che diviene legge più su. È da osservare del resto che *l* complicato, se persiste, spesso si risolve in *r* complicato; anzi si può dire che, se *-l* non si risolve col jotacismo, passa di regola in *-r*; e il nuovo gruppo suona chiaro, senza epentesi di *r*: *èlra* ragazzo, *máskra* maschio, *simbra* semola.

75. *kr-*, *tr-*, *pr-*, *fr-* restano: *ákra*, *tréva*, *pruóla* prato, *frónna* fronda. C'è scadimento di *kr-* in *hr-*, *r-*, attraverso **gr-*, in numerose parole: *hramed* trar guai clamare, *hráss* grasso, *ratílla* graticola.

gr- < *hr*: *hredna* grano, *hratlakedša* grattugia, *hrilla* grillo, *hrunčára* grondaia, *hrélla* grotta; — postonico: *nóira* nero.

br- talvolta resta col solito suono intenso, di regola scade in *vr*: *bbráhnde* brigante, *vrušda* brodo, *vrušára* foruncolo, *vrašiera* braciere, *vrenna* crusca, *líva* libbra, *vritta* sporco.

vr- resta: *vrahónna*.

dr- protonico resta con *r* epentetico: *dəršila*; postonico < *tr*: *kudra* quadro.

76. *gn-* oltre al riflesso *n*, che postonico suona doppio: *šlánnā*, *nžénā* poco, *dassinnā* sfregio, *dassaned* sfregiare; per **jn* < *jən*: *kajmeda* cognato, *djona* agno, *štajmeda* stagnato; — talvolta *-j-* è assorbito, così in *láina* (< *lena*) legna,¹ *práina* pregna; < *ng* in *singā* segno, f. *sengā* incrinatura, *sanged*; < *-nəj* da **jn* in *púnəja*.

-gm- < *-lm-*: *sálmā*.

77. *-l* + cons. — *l*, seguito da dentale sorda, palatina o sibilante, si mantiene e rende sonora la consonante seguente, arrestando così l'assimilazione al primo grado²; *-ls-* < *-lž-*: *kálža*, *kělža* calce, *falgáuna* falcone, *fildə* folto, *salgáica* salsiccia, *mélža* milza, *múlda* avv. molto, *múlža* fusione, *pólža* pulce, *sálda* prato saltu, *vóldatičlo* capogiro, *púlža* polso, *pulžnėlla* paiolo, *spuldrčina* poltrone.

-ld- < *-ll-*: *kállo* caldo, *kallára* caldaia, *mallilla* maledetto da **mal-dėllu*.

-lg- < *l* (si raddoppia postonico): *kólla* cogliere, *šėlla* scegliere.

78. *-r* + cons. resta: *bbardášša* ragazzo, *kurntkkja* angolo, *kurlčina* piccolo piazzale innanzi a fabbricati di campagna *cortina *cohortina. Scadimento di *-t-* in *-d-*: *mėrda* io merito, *mərdeā* meritare,³ *vėrdā* verità, *sprda* *sorata, *spirda* ecc., sempre per dileguo di vocale intermedia.

-rs- < *-rz-*: *vprza* borsa, *kprza* corso, *przduna* persona; — < forse *-č-* in *múččeka*.

¹ Cfr. il vastese in Rolin l. c. 24, e v. l'analisi del Merlo, Mem. sc. Tor. s. II, v. LVIII, p. 149 sg.

² Cfr. Merlo, Rev. dial. rom. I, 247.

³ Cfr. l'alatrino in Ceci, AG. X, 169.

79. -s, -x + ^{cons.} C' è *s* solo innanzi a sonore; è *š* avanti a dentale: *štalldijjə* stallaggio, *šlɔzzəjə* piovigginare, *štuled* smorzare, *šdumədi* sgonfiare, *šduʃssə* a schiena.

skj- primario o secondario dà *škj*,¹ e *š* resta pure se *kj* passa in *k*, cosa che succede il più delle volte²: *škjəvərə* spiovvere, *škjiəvə* vento di Schiavonia (sla- < *skla- < *skja-), *škilla* schietto (di panno), *škəppə* schiappa, *škuppəttə* schioppo, *škoffəuna* schiaffo, *škamed* gramare, *piʃška* macigno e *Piʃška* paese *peslu,³ *škiumə*, *maškaturə* toppa, *iška* isola di fiume *isla. Talvolta si procede a risanare *š-* in *s-*: *skilla* solo avv.

sv- < *šbb-*: *šbbəled* scoprire, *šbbəʃhuŋiəttə* svergognato, *šbbəlakkkjə* svolazzo.

x- intervocalico dà *-ss-*: *assukuʃ* asciugare, *kəʃssə* coscia, *ssuʃmə* sciamie; in altra posizione segue sempre le sorti di *s*. Nota *šənmə* ala, mistione di axilla e ascendo.

Il solito (v. Misc. Asc. 80) *kəʃssə* da capsia.

80. -n, -m + ^{cons.} — Le nasali seguite da *b*, *v*, *f*, passando per *-mb-, danno -mm-, che iniziale spesso si scempia: *hammedə* bombagia, *mmattutə* imbattuto, *amməkkukʃ* *imbuccare, *amməttəjə* invitare, *amməttə*, nel caso che < *in-facto, *kumməʃitə* convito, *məllikuera* ombelico,⁴ *mašsedə* imbasciata servizio; — del resto -nf- di regola dà -mb-⁵: *mbənnə* bagnare,⁶ *mbəttə* in faccia. In *bambənnə* specie di uva, da *bon-vinu, l'assimilazione *s'* è arrestata al primo grado, per la recente composizione verbale.

n, *m*: rendono sonora l'esplosiva muta *mbənnə* appendere, *a ll' andrasəttə* all'improvviso *in-trans-acta, *unoen ʒə viənnə*, *aŋgədurə* ancora, *frənnə* fronte, *jənnə* giunta, *ŋgənnə* incenso, *ŋgənnə* uncino, *ŋgənnə* salire *in-planare, *ŋgənnə* empiastro; — in *jənnə* giunco, *pənnə* tegola, il -g- è tratto dal plurale.⁷

-nd- < *nn*: *bənnə* bando, *mazzašənnə* mazza-fionda; di rado tuttavia il gruppo resta: *kənnə* quando, *adənnə* dove ecc.; oscillamento tra -nn- e -nd-⁸ che è segno di un'assimilazione del gruppo non molto remota.⁹

-ng- è regolarmente assimilato a -nj-, onde *n*: *mañiə* man-

¹ Cfr. Merlo, Rev. dial. rom. I, 258 sg.

² Cfr. Zingarelli, AG. XV, 93.

³ V. Zingarelli l. c., e De Bartholomaeis, AG. XV, 351.

⁴ Cfr. Salvioni, App. merid., 32.

⁵ Cfr. Zingarelli l. c.; Merlo, Rev. dial. rom. I, 255.

⁶ Pel significato cfr. De Bartholomaeis, AG. XVI, 67.

⁷ Cfr. Salvioni, Rom. XXIX, 551.

⁸ Vedi Meyer-Lübke, R. G. I, 419; per lo stesso fenomeno a Scanno v. Merlo, Rev. dial. rom. I, 417.

⁹ Il De Lollis (Misc. Asc. l. c. § 17) vorrebbe vedere *-nd- in *klənnə* e *ññə* *ñña* come, diffusi variamente in tutto l'Abruzzo, facendoli derivare da quanta; ma non pare accettabile l'ipotesi dell'A., sia perchè mancano altri esempi di *nt* < *nd < ñ, sia perchè *aššəññə* scendere, che potrebbe confortare questa opinione ha bisogno esso stesso di spiegazione.

giare, *nalpina* gingiva *gingilinal; *fianna* è sul plurale, fungo — -imp- < *n*: *enno* empire.

-n- seguito da sibilante primaria o secondaria la rende sonora, se esso non cade: *lanuora*, *panza* pancia, *kapasaje* calpestare mistione di *pinsiare² e calpestare, *masella* madia *mensilla. Nota il solito *ssallizza*.

Accidenti generali.

81. Aferesi della prima sillaba scambiata per articolo in *saana* lasagne.

Protesi frequente di *j*:- *jerva* erba, *jeltaka* etica, *jerta* erta; frequentissima di *h*-, leggiera aspirazione; *hasdama*, *holpa* volpe, *huma* tuono; e quest' aspirazione impedisce l' elisione. Protesi di *h*- avanti a *r*, per falsa ricostituzione verbale, su *hr*- da *gr*: *hrpina* reni, *hramliera* ecc.³; — di *l* per concrezione di articolo: *lendra* edera, *leska* fetta, *lotta* acciaio; di *n* per concrezione di *in*: *naspatiura* aspo, *nglōstra* chiosstro, *mbrieka* ubbriaco; di *ad*: *addumadēura* gonfiore.

La sincope di *r* dopo dentale è rara: *masla* accanto a *masira*.

Epentesi di *r* non raramente: *spérkja* specchio *jōnēstra* ginestra, *sgrizza* schizzo, *frusella* fiscella; — di *b* tra *m* e liquida: *kambra* camera, *tembra* vomero, *tumbra* tumolo (misura di capacità), *nziembra* *insēmūlū insieme, *simbra* semola; di *v* in *davendra*,⁴ se non viene direttamente da *de-ab-intro, come inclino a credere.

82. Assimilazione nel grado: *dōdda* dote, *duddella*, *duddazza*; nell' organo: *manōjja* venire, *mantuta* venuto e composti, *nūnna* giungi ecc.

Dissimilazione (oltre che nei comuni *kənōkkja* ecc.) di *l...ll*, *l...r* in *n...l*: *ōndra* altro, *kundiella* coltello, se non risale direttamente a cuntellu⁵; — di *r...r* in *l...r* o *r...l*: *lāstra* arista, con epentesi di *r* che ha prodotto la dissimilazione,⁶ *rasuola* rasoio; — in *lendra* rondine da **rēnnena*, con **nn...n* < *nn...r*, onde **rēndra* < *lendra*, e di qui *lōndrauna* rondone⁷; — *r...r* in *d...r* *prōdora*, il cui -*d*- resta in tutta la coniugazione; da un **kudōra* non usato⁸ il gerundio *kudōma* cercando⁹; — in *vallēnna* vendemmia è da vedere una dissimilazione di un anteriore *vannēnna*, che resta tuttavia nel napol., pugliese ecc.; — *ll...l* in *nn...r* in *pinnara* pillola; — *m...mm* in *v...mm* in *vammōina* levatrice.

¹ V. Salvioni, App. mer., p. 20.

² V. Ascoli, AG. XVI, 181.

³ Cfr. Salvioni, Rend. ist. lom., s. II, XLI, 890.

⁴ Cfr. Salvioni, AG. XVI, 68.

⁵ V. Ascoli, AG. XIII, 284 n.

⁶ Cfr. Salvioni, App. mer., p. 6.

⁷ Cfr. ancora Salvioni l. c.

⁸ Cfr. De Bartholomaeis, AG. XV, 354.

⁹ Cfr. pure Salvioni l. c.

83. Metatesi comune nelle formole ^{cons. + voc. + cons. + r e}
^{cons. + voc. + r + cons.:} *frpiva* febbre, *bbrilla* burla, *vritajə* vetro,
vrahōññə; in s. *fuřtəvə* forbici c'è metatesi reciproca¹; — spesso
 pure per -l-: *abbłaitə* bietola, *kjučppə* pioppo.

Un filone inesauribile è nei composti col prefisso *re-*, onde
**er-*, *ar-*, filone comune a tanta parte dei dialetti centrali e
 settentrionali²: *arphōnnə* riporre, *arsanəd* risanare, *arkjōinə* ecc. Se
ar- si trova innanzi a consonante alla quale non si appoggi bene,
 passa in *arrə*: *arrəspōnnə* rispondere, *arrəšši* riuscire, *arrəštrēññə*
 riunire.

84. Le doppie in penultima di proparossitoni tendono a scadere
 nelle semplici: *bbanissmə* abbastanza, *māsmə* al più, *māmātə* tua
 madre, *kūinətə* quindici, *ūnətə* undici, da **kūlunnətə* **ūnnətə*.

85. Raddoppiamento. A non tener conto dei casi in cui
 sia dovuto ad assimilazioni di consonanti diverse, ad azione di
 prefissi o a dissimilazione³; lasciando da parte *g* e *b* che inter-
 vocalici han sempre suono intenso; raddoppiano la consonante
 iniziale i monosillabi: *kkju* più, *nnə* non, *rrə* re,⁴ *nnə* nec, *lla* là
kkya qua; — la consonante successiva alla prima sillaba le parole
 accentate sulla terza, e talvolta anche quelle accentate sulla seconda:
čəmmənəfirə camino, *pəmmədčurə* pomodoro, *vatččilə* bacile, *dəssšīññə*.
 -t- per altro resta scempio: *matnəndə* mattiniero, *skələnatiurə* pettine
 rado; restano pure scempie alcune, per analogia di parole dello
 stesso radicale: *čəkalīññə* miope su *čəkeātə* ecc.

Estesissima è la serie delle parole che raddoppiano l'iniziale
 per supposto prefisso: *abbadəd* badare, *abbłaitə* bietola ecc. — *Rrčbbə*
 roba e *mmčrdə* rientrano in questa categoria da **l' arrčbbə* < *la*
rrčbbə, **l' ummčrdə* < *la mmčrdə*, col supposto prefisso *a-*, staccato
 dall' articolo.

86. Le particelle fornite di virtù reduplicativa sono: *ə* et,
nnə nec, *nə* no, *kkju* più, *kə*, *a* prepos. e prefisso, *pə* per, *kəe* con, *sə*
sum e *sunt*, *ə* est, *ši* sei sii, *sə* congiunz.; e ancora i pronomi *kəkkə*
 qualche, *šññə* ogni, *ñə* come, che sono invece di **kəkk' ə*, **šññ' ə*,
**ñ' ə*⁵; gl' imperativi *šla*, *fa*, *va*, *di*, che raddoppiano le sole parti-
 celle pronominali.

Il raddoppiamento avviene di regola duplicando quella che è
 la consonante iniziale; però *h-* passa in *gğ-*, meno spesso resta;
j- passa in *ggj-*, nel ceto più civile *jj-*; *v-* normalmente in *vv-*,
 in composizione però in *bb-*: *abbállə* giù, *abbčkkə* ecc.; *w* passa
 in *gğw-*.

¹ Cfr. Salvioni, Ap. mer., p. 31.

² Cfr. Meyer-Lübke, R. Gr. I, 291 sg.

³ V. D' Ovidio, Rom. VI.

⁴ Cfr. D' Ovidio, AG. IV, 172; Zingarelli, AG. XV, 101; Savini, Dial.
 Ter., 123.

⁵ Vedi Zingarelli, I. c.

87. I mutamenti che avvengono nelle consonanti di una parola, succedono pure tra il suono finale della parola precedente e quello iniziale della successiva: così *ru wàlla* il gallo, come *riuwa* stradetta; *un gò pálla*, come *ngéuna*; e così *noen zérra* non serra, *bon ni < bon di*, ecc.

La flessione.

I. Declinazione.

Nome.

88. Nominativi sono: *mòlla*, *séura* sorella, *látro* ladro. Bello esempio di continuazione flessiva è in s. *séura* e p. *suriura*, oltre che nel comune *fuma* s. e *uómmana* p.

89. Maschili sono: *lèbbra* lepre, *émaco* cimice, *pòlga* pulce; — femminili: *kancàlo*, *kumbòina* il confine, *pammadéura* pomodoro, *redà* aratro da *l' *aredà* < la *redà*, *zaffredàna*, *panaròica* patereccio, *lávura* lauro, forse per *la-* supposto articolo, *bbakkaledna* baccalà.

90. Il vocativo non riduce la parola all'accento; solo rende men chiare le sillabe postoniche. Sui residui degli altri casi non c'è cosa degna di nota particolare.

91. La declinazione succede nella tonica, sotto l'azione delle vocali finali, in conformità delle leggi fonetiche.¹ Movendo perciò dalle finali originarie, omai ridotte a -a, salvo le riserve fatte al § 52, si hanno cinque classi:

I. classe	sing. -a	plur. -e
II. "	" -u	" -i
III. "	" -e	" -i
IV. "	" -u	" -a
V. "	" -u	" -ora

92. I. classe. È indeclinabile, giusta le leggi fonetiche. Sull' analogia dei femminili della III classe hanno metafonesi al plurale²: s. *fóssa*, p. *fússa* le fosse; s. *rašpéto*, p. *rašlúto* le ristoppie; s. *kréuna*, p. *kriuna* i rosari; s. *kóngə*, p. *kúngə*.

93. II classe. È indeclinabile, fuorchè se la tonica sia -á- (cfr. §§ 4 e 8): s. *kyatredə*, p. *kyatriə* ragazzi; s. *éjəna*, p. *éjəna* agni; s. *létə*, p. *létə* sedani. È fatto sul plurale per differenziarsi qualche singolare: dal p. *majštrə* maestri, il s. *majštrə*; dal p. *zingərə*, il s. *zəngərə* zingaro; dal p. *pulgòina*, il s. *pulgàina* pulcino, che del resto coesiste accanto al regolare *pulgòina*; dal p. *spòina* spini, il s. *spàina* oltre al regolare *spòina*; dal p. *spíusa* sposi, il s. *spéusa*; — sull' analogia dei temi in -ó-, è il p. *tsiura* dal s. *tséura* tesoro. Il s. *miəna* mano è tratto dal p.³

¹ Cfr. Meyer-Lübke, R. G. II, 62 sg.

² Cfr. Salvioni, Rev. dial. rom. I, 103 sg., per questo § e pei seguenti.

³ Cfr. il reatino in Campanelli, 38; e cfr. Bianchi, AG. XIII, 198; e Merlo, Mem. sc. Tor., s. II, LVIII, 413, n. 4, e Rev. dial. I, 199 n.

Alcuni nomi colla tonica -*ô*- hanno il p. foggiato su quello dei nomi in -*â*-; così i p. *karéſſa* garofani, *lémma* gomitolì, *vémbrâ* vomeri, e simili, dal s. *karéſſa* ecc. — L'azione analogica si spiega col § 8, perchè facendo il p. *éjſa* dal s. *éjſa* < al più civile *âjſa*, si rese possibile un p. *karéſſa* dal s. *karéſſa*. E l'analogia è stata così efficace che al p. *lémma* risponde, oltre al volgare *lémma*, un più civile *lámma*; come al volgare *éſſa* risponde il più civile *âſſa* (cfr. § 6). Sul p. *vémbrâ* vomero è poi rifatto un s. f. *vémbrâ*. Nota il p. *démúſſa* dal s. s. d. *démúſſa* demonio¹; p. *léwra* tori, dal s. *léwra*.

94. III classe. È declinabile, secondo le leggi fonetiche; quindi non è declinabile per -*î*-, -*û*-; per questa ultima categoria ci sono dei singolari dissimilati dai plurali: s. *lémâ* di fronte al p. *límâ*; s. *éſmâ* dal p. *éſmâ*²; s. *pólſa* dal p. *púlſa*; s. *sóvra* dal p. *súvra*. Il s. *núſa* noce è attratto dal p., per la prevalenza di questo su quello.³

95. IV classe. È abbastanza largamente rappresentata. Per -*â*-: *déſſa* acini dal s. *éſſa*, *vrâſſa* braccia dal s. *vrâſſa*; — per -*é*-: *érvéſſa* cervella dal s. *érvéſſa*, p. *padéméſſa* dal s. *padéméſſa*; — per -*ê*-: p. *karéſſa* dal s. *karéſſa* carezza, *dâſſa* da *dôſſa* dito, *pédâſſa* peti da *pidâſſa* ecc. Degno di nota è il plurale delle frutta che conserva il latino -*a*-: *préſſa* pesche dal s. *préſſa*, *pâſſa* pere dal s. *pâſſa*, *mâſſa* da *môſſa*, *sôſſa* da *suôſſa* ecc.; di fronte al plurale degli alberi: *môſſa* o *âlſa* da *môſſa* meli ecc. — Sono tratti dal plurale, i seguenti f. s.: *vesâſſa*, bisaccia, *hréſſa* fascio di spighe, *pékſſa* pecora, *éſſa* ciglio, *hréméſſa* gramigna, *fôſſa* foglia, *prâſſa* percocha. Tratto pur esso dal p., tuttavia di genere maschile, è *léſſa* *ilicinu.⁴

96. V classe. È largamente provveduta dalla II; anzi sono ben pochi i nomi di cosa che non l'abbiano o non la preferiscano all'altra, che del resto coesiste frequentemente: *kâſſa* capi di filo ecc., *prâſſa* prati, *pâſſa* piatti, *âkſſa* aghi da *edâſſa*, che al s. gli Agnesi trattano da f., illusi forse da l' *âkâ*, facendolo < **la âkâ*; *kupérkſſa* coperchi, *vérſſa* smorfie, *ôſſa* orti, *fôſſa* i fossi da *suôſſa*, *lôſſa* i lupi, *ôſſa* orsi ecc.

I nomi in -*îſſa* da *ôſſa* hanno al p. -*ôſſa* < **ôſſa*: *pâſſa* orinali, *lâlôſſa* tiretti, *pulôſſa* patate. Quelli considerati al § 39, hanno -*ô*-: *janôſſa* ginocchia, *kjôſſa* pioppi. Quelli con -*î*-, -*û*- hanno un p. analogico sui nomi in -*ê*-, -*ô*-: *maréſſa* mariti, *varéſſa* barili, *néſſa* nidi, *féſſa* fili, *kúſſa* cuscini, *manéſſa* tovaglie, *kavéſſa* buchi, *fôſſa* fusi. — S. f. tratto dal p. è

¹ Cfr. il campobassano in D' Ovidio, l. c., 159.

² Cfr. Zingarelli, l. c., 86; Salvioni, Rom. XXIX, 553—4, e di nuovo nella Rev. dial. rom. I, 103 sg.

³ Come in testi dell'alta Italia; v. Krit. Jahr. IX, p. 1^a, 97.

⁴ Cfr. De Bartholomaeis, AG. XV, 346, e Meyer-Lübke, Altlog., 7 sg.

fikuera fico, s. m. è *šengüera* fianco; c'è inoltre *kásara* p. case dal s. *kedá* della I classe.

Aggettivo.

97. Il passaggio della II classe alla I non è regolare¹; cito: m. *milla*, f. *mólla*; *ahriéšta* m. uva che resta immatura, *ahriéšle* f. uva non ancora matura; *kuévala* m., f. *kuévala* di facile cottura; m. *štrpa*, f. *štrpa* sterile; *majura* primogenito, che del resto avrà una ragione propria, perchè si trova un po' dappertutto; *virde* m., f. *vérdá*; *sallimbra*, *nuzimbra*, *dociembra*.

Comparazione.

98. Comparativi organici nell'uso sono: *péjja* *pějor*, *méllo* *meliór*, *pájúra* con significato intensivo nella frase *kéšl' e péjja*, e *késl' dldr' e pájúra* questo è male e quest'altro è peggio; raro è *móina* meno minor,² il s. c. *majura* con significato sostantivale di primogenito, e, in composizione con *si-* < *thiu*, *si-majura* avo.

Forme di superlativo organico sono: *bbónisma* con significato avverbiale di assai, *másma*, *minma*; raro *préšma* s. d.

Numerali.

99. Sono: *ina* m. e f., *diura* tonico, ed atono *du*, *tre*, *kydltre*, *cinga*, *šjja*, *šjlla*, *hólla*, *neura*, *diéca*; *inača*, *dúdača*, *tridača*, *kyatlučdača*, *kyinča*, *šidača*, *dečassčlla*, *dečidčlla*,³ *dečennčura*,⁴ *vinča*; *vanduna* ecc.; *trénda*, *kyarandá* ecc.; *éiéndá*, *milla*, *du móila* o *du miltá*.

Il sistema dodicesimale e quello vigesimale sono usitatissimi, specie, com'è naturale, per designare oggetti e lavori campestri.

Pronomi personali.

100. Le forme toniche volgari sono: *jéjja* io, *tiura* tu, *núra* e *vúra*; cui rispondono i più civili *jja*, *tu*, *nu*, *vu*; — *me*, *te*, e coll'epitesi *méja* *téje*. — Le atone sono: *ji*, *tu*, *nu*, *vu*, *ča* ci, *və* vi, *mə* mihi, e *te* ti, *sə*⁵; *la*, *lə*; *ra* e *lə* maschili, dei quali il primo si riferisce a persona o cosa determinata, il secondo a quantità o cosa indeterminata; quindi di uomo *ra váida*, di pane *lə váida*. Col Merlo (Sond. Zeitschr. l. c.) è da vedere in *ra* il continuatore di *illu*,

¹ Il criterio che deve guidare il glottologo nella ricognizione delle classi degli aggettivi, in questi dialetti a flessione interna, è lo studio della tonica. Perciò non è esatto quanto il de Lollis afferma (Misc. Asc. 275, § 4), che nell'Abruzzo sia costante il passaggio degli aggettivi dalla seconda classe alla prima. Il vero è invece che i f. seguiti dal sost. si fanno uscire in -a; ma questo non è passaggio di classe, in dialetti a flessione interna; ma è fenomeno in gran parte fonetico, in parte pure analogico, e si estende non solo agli aggettivi, ma a tutte le altre parole, come lo stesso autore egregiamente dimostra (cfr. § 53).

² Cfr. Merlo, Sond. Zeitschr. XXX, 444 sg.

³ V. Zeitschr. XXIII, 518—9.

⁴ Il raddoppiamento -ss-, -nn-, è dovuto alla cong. f.

⁵ Per l'etimo vedi D' Ovidio, AG. IX, 66, n. 2.

in *l* di *illo^d *illo^c, foggiate su hoc quod.¹ Il p. però è sempre *rə* < illi. È *jə* il continuatore di illi illis; *ə* con significato di *gli* non è nell'agnonese. In enclisi e proclisi sempre *mala*, *tala*, *mana*, *cala*, *vola*, *jə*; *nə* enclitico mantiene *nn*, e richiama l'accento sulla particella precedente: *jaməttinna*, *vattinna* ecc.

Pronomi di 3^a pers. sono i dimostrativi. Manca il *pronomen reverentiae*.²

Possessivi.

101. Son sempre posposti al nome cui si accompagnano. Forme toniche sono: m. s. e p. *mójjə*, f. s. e p. *mđjjə*, e così *tójjə* e *tđjjə*, *sójjə* e *sđjjə*; m. *nuđštrə*, f. *nóštrə*; e così *vuđštrə* e *vóštrə*; *lěura* loro. *Mójjə* e il più civile *mřjə* sono, come il toscano *mio*, da *miu < *mieu³; *mđjjə* e il più civile *mějə* invece sono da *mea, fase posteriore di *mica. Il possessivo della 2^a e 3^a persona è fatto su quello della 1^a. Forme atone sono *-mə* *-lə*, usati coi nomi di parentela: *mámələ* tua madre, *sərdə* tua sorella.

Dimostrativi.

102. Da *'llu, -a, *-oc, in funzione di articolo *ru* e *lə* m. s., *rə* m. p., *la* f. s., *lə* f. p. Per l'uso di *ru* e *lə* vedi il § 100: *dámma lə pedə*, dammi il pane; *vəđə ru pulgáina* vedi il pulcino; *fedə lə kjuvələkilla* pioviggina⁴; innanzi a vocale però sempre l' s. e p.

Da *ipsu, -a, *-oc, forme toniche m. *hissə*, f. *hěssə*, con significato personale e una sfumatura di ipse⁵; atone *ssu* e *ssə* m. s., *ssa* f. s., *ssə* p. m. e f., cotesto, in cui il dimostrativo s'attenua e vanisce a poco a poco fino all'articolo.⁶

Da *'stu, -a, *-oc, le proclitiche *štu* e *štə* m. s., *šta* f. s., *štə* p. m. e f. Per la differenza tra *štu* e *štə*, *ssu* e *ssə* vale quanto si è detto al § 100.

Da *'kku-istu, *-a, *-oc, *kuišta* e *kěšta* m. s., *kěšta* f. s. e p., *kışta* m. p., questo.⁷

Da *'kku-ipsu, *-a, *-oc, *kuiśsa* e *kěśsa* m. s., *kěśsa* f. s. e p., *kışsa* m. p., cotesto.

¹ Cfr. Ascoli, AG. XIII, 294, e Meyer-Lübke II, 122.

² Cfr. il reatino in Campanelli, 126.

³ Vedi D' Ovidio, AG. IX, 45 sg.

⁴ Cfr. Campanelli, 128.

⁵ Cfr. Ascoli, AG. XV, 314.

⁶ Cfr. Ascoli, l. c., e Parodi, AG. XIII, 304.

⁷ Pel m. *kěšta* c'è l'ipotesi del Goidanich (Misc. Asc., 401 sg.) che esso rispecchi il p. n. latino; opinione a cui giunge anche il de Lollis (op. c., 275, § 12), sebbene avesse prima (AG. XII, 20) postulato un *eccu-illo^d pel m. *kělla*; c'è poi l'ipotesi del D' Ovidio, per cui *kěšta* sarebbe s. f. col- l'ellissi di cosa. Ma da quanto si è visto risulta chiaro che *kěšta*, oltre a stare insieme con *kělla* e *kěssa*, è da mettere pure insieme coi m. s. *lə*, *ssə*, *štə*; e la spiegazione ha da servire per tutti. Perciò sono interamente col Merlo nel riconoscere la necessità di postulare un *istoc, *illo^c, *ipsoc.

Da *'kku-illu, *-a, *-oc, *kxóirə* e *kélla* m. s., *kélla* f. s. e p., *kóirə* m. p., quello.

Da *'st-ipse, *-a, m. e f. *stéssə*.

Altri pronomi.

103. *ki* è interrogativo di persona e di cosa; *kújjə*, da *cuju*, -a, vale chi?

104. L' indefinito *funə*, in funzione di articolo diventa *nu nə* m., *na* f.; e la differenza che passa tra *nu* e *nə* è quella stessa che passa tra *ru* e *rə*. *kuuviélla* nessuno *quovellī, *kubbélla* niente *quovelle; quindi *kakkuuviélla* qualcuno, *uŋgūuviélla* ognuno *omn-quo-; *kakkədiunə*, *kakkəusə* qualcosa.

L' indefinito italiano *si* è reso in agnonese con *šə*, di fronte al *sə* personale: *šə vāidə* si vede, ma *sə lo mənānə* se lo mangia; *šə ledvə koe llə sapfunə* si lava col sapone, ma *hissə sə ledvə la fáccə* egli si lava la faccia.

II. Coniugazione.

105. I. Ad -äre rispondono tre classi di verbi:

a) vocale tematica -ä-: *abbəledə*, *kəndədə*; b) vocale tematica -ó-: *alləkkuš*, *məsəruó*; c) vocale tematica -é-: *skuñié*, *ŋčəñié*.

II. -ère, -ère si riducono ad una classe, fuorchè negl' infiniti: cioè da -ère si ha -é, onde -éjə, -éjjə; da -ère si ha -ə o -ərə, conforme al § 59.

III. -fre conserva -i, onde il volgare -éjjə da *fjə*: *səndi* ecc.

106. Rispetto al contenuto delle varie coniugazioni, noto il passaggio di -ère in -ère in *čnānə* empire, *mənānə* mungere, *mənərə*; — -ère in ère in *sapé*; -ère in ire in *nī*, accanto al s. c. *čnānə*, *armaní* rimanere; — -ère in -fre *pərdí* perdere, *fují* fuggire, *kadí* cadere, *kuší* cucire; — -ère in -äre *trəmedə*; — -fre in -ère *prəđədrə*, *lǝllə* inghiottire; -äre in -ère, per coincidenza fortuita, nella cospicua categoria dei verbi in -əjé, provenienti da -igare, -icare, *idjare: *fəljé*, *gǝgǝjəŋǝjé*, biancheggiare, *šbrəjé* sbrigare, *umətəjé* tonare ecc. (v. § 3).

Desinenze personali.

107. I^a pers. — Originario -o < agnonese -ə nell' ind. pr.; — origin. -ī < agn. -ə, con metaforesi alla tonica nel perf. ind.; — orig. -e < agn. -ə nell' impft. cong.; — orig. -a < agn. -ə e -a (secondo il § 53) nell' impft. ind. e condiz. pr.

2^a pers. — Orig. -ī < agn. -ə, con metaforesi alla tonica, nei vari tempi e modi. Orig. -a < -ə e -a nell' imperativo.

3^a pers. — Orig. -a < agn. -ə e -a nel pres. ind. I, cong. pr. II e III, impft. ind. sempre; — orig. -e < agn. -ə nell' ind. pr. II, III, perf. indic., imperf. cong., pr. cong. I.

4ª pers. — Orig. -*amu* < agn. -*edma* nell' ind. pr. Ia, imperf. ind.; < agn. -*uoma* nell' ind. pr. Ib; < agn. -*iem* nell' ind. pr. Ic; — orig. *emu* < agn. -*dim* fatto analogicamente su -*dit*¹ nel pr. ind. II, quindi senza metaforesi; — orig. -*imu* < agn. *him* nel pr. ind. III; — orig. -*ssemu* < agn. -*sshim*, con metaforesi, nell' impf. cong. — Il perf. indic. ha -*enma*, esteso a tutte le coniugazioni.

5ª pers. — Orig. -*ate* < agn. -*edte* nel pr. ind. Ia, imperf. ind.; < agn. -*uote* ind. pr. Ib; < -*iete* ind. pr. Ic; — orig. *ete* < agn. -*dite* ind. pr. II; — orig. -*ite* < agn. -*dit* ind. pr. III; — orig. -*ssete* < agn. -*sshit*, analogico su -*sshim*. Al perf. ind. c'è -*este* per tutte le coniugazioni.

6ª pers. — Orig. -*an* + *o* < agn. -*ama* ind. pr. I, cong. pr. II e III, con metaforesi incompleta (v. §§ 28 e 45) nell' ind. pr.; — orig. -*un* + *o* < agn. -*ona*, con metaforesi per -*u-*, ind. pr. II e III; — orig. -*en* + *o* < agn. -*ona* nel cong. pr. I; — orig. -*ban* + *o* < agn. -*bona* impf. ind. — orig. *-*erun* + *o* < agn. -*ierna* nel perf. indic.²; — orig. *-*sseru* < agn. -*ssera*, e -*ssen* + *u* < -*ssma* nell' impf. cong., con metaforesi.

Presente indicativo.

108. Modelli:

Ia. *kanda*, *kienda*, *kanda*, *kandedma*, *kandedte*, *kandana*, canto.

Ib. *alikk* 1ª 2ª e 3ª, *allakkuoma*, *allakkuote*, *alikkana*, grido.

Ic. *manna*, *mienna*, *manna*, *manhema*, *manhete*, *manhana*, mangio.

II. *vaida*, *videa*, *vaida*, *vaddima*, *vaddite*, *vidana*, vedo.

III. *parta*, *pierta*, *parta*, *partima*, *partite*, *piertana*, parto.

109a) I verbi in -*lg-* hanno tre esiti alla 1ª p.: o -*lg-*, o -*ll-*, sull' analogia di tutta la coniugazione, o -*ng-*. Più schiettamente volgare è -*ng-*, meno -*lg-*, abbastanza diffuso -*ll-*; del resto le tre forme coesistono: *selga*, *senga* e *sell*; *kolga*, *konga* e *koll*.

b) I verbi in -*ng-* hanno -*n-* per tutta la coniug.; per la 1ª p., oltre all' analogica in -*nn-*, più usata è -*ng-*: *tenge* e *tenna*, *tinna*, *tenna*, *tondima*, *tondite*, *tinhana*; *onga* e *onna*, *inna*, *onna*, *undima*, *undite*, *innana*.

c) Per l' influsso della vocale derivativa noto: *falta* fo, *satta* so, *djja* ho, *potjo* **potjo*, *wotte* voglio, *sallo* salgo. Accanto a *sallo* c'è *sanga*, attratto da *senga* < *sell* scelgo. *n* + *j* < -*ng-*, sull' analogia dei verbi notati a b): *tienga*, *vienga*, *armanga* rimango;

¹ Cfr. Goidanich, Misc. Asc. p. 401, § 10. Vedi pure altri dialetti in Parodi AG. XIII, § 5; Campanelli 56; Savini 68; D' Ovidio AG. IV, 184; Merlo, Rev. dial. r. I, 415, ecc. Il Merlo (*„Gli italiani amano, dicono ecc.“*) ammette che „al class. -*mūs* di prima plurale fosse venuto sostituendosi nel volgar latino d' Italia, e forse non solo d' Italia, un ipotetico **mūs*“. Però è da notare che i dialetti napoletani mostrano invece l' azione di -*ū*; quindi, se mai, il **mos*, sarebbe da attribuire ad una zona solamente. Confesso però che mi sembra più accettabile la surriferita ipotesi del Goidanich.

² Cfr. Salvioni, Stud. fil. rom. VII, 208; Merlo in Rev. dial. r. I, 414.

arþónġe, accanto a *arþónnə*. Degni di osservazione sono *aššġngə* scendo e *arrġngə* rendo (cfr. l'umbro *descengo*) fatti su *lġngə*; e data l'eguaglianza *lġngə* < *lġnnə*, si ebbe *aššġngə* < *aššġnnə*, su cui poi l'intera coniugazione; non così però di *arrġngə*, nel quale l'analogia si è arrestata alla 1ª per.

d) Gli altri verbi in gutturale mantengono la faucale alla 1ª p., mentre prendono la palatale alla 6ª, per azione di -ə- di -nə, conforme al nap., bar., ecc.: *kġnkə*, ma *kuġġnə*; *arġrkə*, ma *arġrġnə*; *dġikə*, ma *diġnə*. Così pei verbi in 'scere: *krġskə* e *krġššnə*, *arndskə* e *arndġššnə*; sui quali *ġskə* esco e *ġšskə* tossisco.

e) Verbi incoativi ci sono, e generalmente gli stessi della lingua letteraria; la flessione è limitata come d'ordinario: *fġrnġskə*, *fġrnġššə*, *fġrnġššə*, *fġrnġm*, *fġrnġt*, *fġrnġššnə*, finisco.

110. Osservazione speciale meritano i seguenti verbi:

1º. *Diġngə* do, *štiġngə* sto sull'analogia di *tiġngə*, per influsso della 2ª s. e 3ª p. p.¹

2º. Accanto a *vāġġə* vo, da **vadjə*, c'è *vāġġə*.

3º. *Diġ*, *štiġ*, *fiġ*, *viġ*, *siġ*, *ġġ*, *puġ*, *wuġ*, regolarmente da *dai*, *stai*, *fai*, *vai*, *sai*, *ai*, *puoi*, *vuoi*²; le 3ª per. *deġ*, *šleġ*, *feġ*, *veġ*, *seġ*, *ed*, *pġu*, *vġu*; le 6ª *diġnə*, *štiġnə*, *fiġnə*, *viġnə*, *siġnə*, *ġġnə*, *puġnə*, *wuġnə* sono tratte dalla 2ª p., come *piġrtə* partono pare foggiato su *piġrtə* ecc.

4º. Andare non c'è; ire si alterna con *vādere* nella flessione: *vāġġə*, *viġ*, *veġ*, *ġġm*, *ġġt*, *viġnə*; *viġngə*, *viġ*, *vāġġə*, *māġġm*, *māġġt*, *viġnə*; — *tiġngə*, *tiġ*, *tiġġə*, *tāġġm*, *tāġġt*, *tiġnə*; — *sə*, sono, *šġ* tratto da *sġs*, *ġ*, *sāġm*, *sāġt*,³ *sə*.

Congiuntivo presente.

111. Modelli: Ia, b, c, 3ª *kāġdə*, 6ª *kāġdānə*; II 3ª *vāġdə*, 6ª *vāġdānə*; III 3ª *dġrmə*, 6ª *dġrmānə*; incoativi, 3ª *fġrnġskə*, 6ª *fġrnġskānə*.

Vere forme di cong. pr. sono, come si vede, la 3ª e la 6ª p.; le altre sono sostituite dalle corrispondenti del cong. imperf. Valgono poi per esso tutte le osservazioni fatte al § 109 a), b), c), d) e) per la 1ª dell'ind.; perciò *šġngə* *šġngānə* scelga, *pġzzə* *pġzzānə* possa; *vġngə* *vġngānə* vinca; *kġnkə* *kġkānə* cuocia; *fġrnġskə* *fġrnġskānə* finisca.

Diġngə, *viġngə*, *štiġngə* accanto a *štiġngə*, *tiġngə* accanto a *lġngə*, sono interamente foggiate sulla 1ª dell'ind. — La 2ª *puġzzə* è dalla 3ª *pġzzə*, come la 2ª *puġ* dell'ind. sta a *po* 3ª per.

Imperativo.

112. Modello: I *kāġdə* 2ª per. — La II e la III non hanno forme particolari, e prendono la 2ª dall'ind.; tutte le coniugazioni

¹ Il teramano, chiudendo il dittongo, ha *dġngə*, *štiġngə* (v. pure Salvioni, St. fil. rom. VII, 202; Pieri, AG. XVI, 164).

² Il teramano, chiudendo il dittongo, ha *dġ*, *fi*, *šti* ecc.

³ Il Meyer-Lübke, II, 252, postula un **setis*.

poi hanno la 5^a dall' ind., la 3^a e 6^a dal cong. Conservati sono *dì*, *fa*; c' è pure il comune *va*. Dal cong. è tratto anche *puózzə* 2^a.

Rispetto all' uso nota le frasi: *váll' a ttuóllə*, *váll' a dduórmə*, *vállə' a mmánnə*, *va sséunə*, con *a* < *ac*.¹

Indicativo imperfetto.

113. Modelli: Ia. *kandedə*, *kandóivə*, *kandedə*, *kandavedmə*, *-avedə*, *-ávəmə*.

Ib. *alləkkufə* gridavo, *alləkkóivə*, *-uóvə*, *alləkkavedmə*, *-avedə*, *alləkkóvəmə*.

Ic. *mañiévə* mangiavo, *mañóivə*, *-iévə*, *mañavedmə*, *-avedə*, *mañévəmə*.

II. *vəddíivə*, *-óivə*, *-ávə*, *vəlavədmə*, *-avedə*, *vəđévnə*.

III. *partóivə*, *-óivə*, *-óivə*, *partavedmə*, *-avedə*, *partívəmə*.

La 2^a I è modellata sulla forma corrispondente della II e III²; *-avedmə* dalla I alla II e III.³

Di *éssə*: *óivə*, *óivə*, *óivə*, *avedmə*, *avedə*, *évəmə*; — 4^a e 5^a pure usate sono: *savedmə*, *savedə*. Le prime forme sono analogiche sugli altri verbi, *savedmə* e *savedə*⁴ sono analogiche su *sə*, *sáimə* ecc.⁵

Perfetto.

114. Modello per tutte le coniugaz.: *Vəđóivə* o *vəđiétə*, *vəđíštə*, *vəđittə*, *vəđémmə*, *vəđéštə*, *vəđiérnə*.⁶ Rara è la 4^a *vəđésmə*; comune invece la 3^a *vəđóisə*. Altre forme in uso sono: Ia 3^a *kandedə*; Ib 3^a *alləkuó*; Ic 3^a *mañié*; III 3^a *fərnə*.⁶

Il -v- della 1^a p. potrebbe credersi secondario col Meyer-Lübke II, 305; resta però, ammettendo ciò, da spiegare come vi si introducesse,⁷ chè la fonetica non soccorre. — I *kandóivə* 1^a p., invece di **kandiévə*, è analogico sulla II e III; — *-iétə* < *-*étti*, onde il dittongo; -s- di 3^a è congiunto al tema colla vocale -é-, onde *-óí-*; — *-ésmə* è sulla 3^a *-óisə*, se non piuttosto su *diximus*, e allo scempiamento di -ss- si giungerebbe pel § 84.⁸

115. Forme forti sono: in -u- *viđđə*, 3^a *vóllə*; in -s- 3^a *vóllə*, *vólləvə* poco usati. Accanto a queste però ci son sempre le forme deboli. Di *éssə*: *fuóttə* e *fújə*, *fúštə*, *fu*; *fuósmə* e *fúmmə*, *fúštə* e

¹ V. Ascoli AG. XV, 220 e altrove.

² Cfr. De Lollis AG. XII, 187; Parodi AG. XIII, 300.

³ Cfr. Meyer-Lübke II, 290.

⁴ Cfr. Savini, 79 per Tramo; De Lollis AG. XII, 7 per Casalini; e vedi pure Zingarelli I. c., 235.

⁵ È bene qui correggere l' opinione del Meyer-Lübke II, 289, ripetuta nella sintesi del Grundriss, che a Foggia la 1^a è in -vu, e perciò raccostabile al -vo toscano; il vero è che la 1^a esce in -və, che potrebbe risalire a *-vu e a *-va.

⁶ Cfr. l' antico lucchese in Salvioni, St. fil. rom. VII, 207, e l' arpinate in Parodi AG. XIII, 299.

⁷ Cfr. De Lollis, AG. XII, 189.

⁸ Cfr. il reat. *sentéssemo* in Campanelli, 17.

fùsto, fùrnə e fuòrnə; nelle quali forme, come in tanta parte delle lingue neolatine, le basi *fū* e *fū* sono l'una accanto all'altra.¹

Congiuntivo imperfetto.

116. Modello per tutte le coniugazioni: *vdəssə, vdəssə, vdəssə, vdəssə* o *-issə*. La Ia ha pure *kəndəssə* 1^a e 3^a p.; la Ib anche *alləkkəssə* 1^a e 3^a. Le con. I e III sono attratte dalla II.² C'è pure la 4^a *vdəssə*, la 5^a *vdəssə*, di uso molto ristretto però, e forse non indigene.³ Di *əssə*: *fəssə, fəssə, fəssə, fəssə*, *səssə, səssə, səssə, səssə*; sono pure in uso la 4^a *fəssə* e *səssə*, la 5^a *fəssə* e *səssə*. La 4^a e la 5^a in *-əssə* sono analogiche su *səssə, səssə* ecc. — L'imperf. è usato anche in funzione di pres. (cfr. § 111).

Participio presente.

117. Resta assorbito dal gerundio. Ic, II, III *fərnənnə, vdənnə, manənnə*; la *kəndənnə*, Ib *alləkkənnə*. Le forme in *-ənnə, -ənnə* sono agg. verb.

Participio perfetto.

118. Modelli: Ia *kəndəttə*; Ib *alləkkəttə*; Ic *manəttə*, e fra questi della Ic vanno i part. dei verbi in *-əttə*, che per le altre forme son passati alla II con. (cfr. § 106): *šbrəttə, šləzzəttə*; — II e III *avəttə, durməttə*, coll'attrazione della III alla II con., come generalmente nel Mezzogiorno d'Italia.

119. Forme forti sono: 1^o in *-t-*: *-gere štrəttə, frəttə, kjəttə* pianto, *lində, štrəttə, arrağğjəttə, mündə*; — *-se- neddə*; — ^{voc.} *+ c-dittə, kuəttə, fəttə*; ^{cons.} *+ c- tuəttə*; — *-l- šildə* scelto, *kuəttə* colto; — *-p-, -b- skəttə, rəttə, jəttə* empito; ⁴ *-d- əššəttə* sceso attratto da *lində*; — *-r- apəttə, muəttə*.

2^o in *-s-*: *-t-, -d- kjəttə, məttə* messo, *rəttə* riso; — *-nd- šləttə* steso, *spəttə, dəttə*; — *-rd- drəttə* arso; — *-n- arrəttə* corso; — *-rg- spəttə* sparso.

3^o in *-st-*: *arpuəttə* riposto, *arəspuəttə* risposto, *ənəskəttə* nascosto, *ssəmuəttə* mosso, *vəttə, arrəttə*.

4^o. Residui da *l-itu*: *vəttə* bevuto e vissuto, *arvəttə* ritornato a vita, *kjuəttə* piovuto.

Non di rado le forme deboli sono dal volgo preferite alle corrispondenti forti.

¹ Cfr. Meyer-Lübke II, 340sg.

² Cfr. Savini, 68.

³ Il Meyer-Lübke II, 349sg., dice che forme come *vdəssə* ecc. son da considerare come neoformazioni, e di uso ristretto e limitato. Ad Agnone e nel territorio circostante invece queste forme sono le sole veramente volgari e generalmente diffuse. Nè sembra accettabile l'induzione dell'A. sulla priorità di *vdəssə* ecc., induzione che per reggere ha bisogno di un'ipotesi non sicura.

⁴ v. Salvioni, App. mer. 78n.

Futuro.

120. Modello di forme organiche:

3^a *fačarrà*, 6^a *fačarrièna*. Sono in uso solo queste forme, e in senso dubitativo.¹ Le forme sciolte e l' ind. pr. sono usati per queste e per le altre persone.

Condizionale.

121. Modello per tutte le coniug.:

putarrójjə e *putǫira*, *putarrissə*, *putarrójjə* e *putǫira*, *putarrissəmə*, *putarrissə*, *putarrijənə* e *putérənə*. Per la 4^a e la 5^a si preferisce l' impft. cong.²

Le forme provengono da habebam. *Putǫira*, *putérənə* sono reliquie del pcpft. -*éra*.³

Di *éssə* oltre a *sarrójjə* ecc., c' è *fěura* 1^a e 3^a per., *fǫrənə*, dal pcpft. suddetto.

Appendice.

Saggio di versioni in agnonese.

1. Il figliuol prodigo.

Nu bandmə tənəva du sǫlǫ.

Ru kkju éčéninno dǫččs' a rru pǫtrə: „teáta, dǫmmo kǫllə kə m' attǫkkə“. *Ru pǫtrə spartǫtta la rrǫbba. Allǫra kuǫr' arrǫstrǫnǫtta tútta kǫusa, ǫ ddǫppə na pikka də juǫrənə, sə nǫ jǫtt' a nuu pajǫsa lunǫ-dǫdnə, ǫ llǫkə s' asfrutǫtǫ tútta kǫusa, mǫndǫnnə na bbrúttə vǫitə.*

Kuánda nǫ j' armanǫtta kkju kkubbǫllə, jǫtta na piǫzza də karǫtǫjjə, lǫk' addǫ škadǫ; ǫ híssa, pə nǫ avǫ kǫ sǫ maǫiǫ, sə mǫttǫsə kǫe híuna də kuǫrə pajǫisa, kə rə manuǫtt' a gǫgǫardǫd rə puǫrǫ' a lla massarǫjjə.

S' avrǫja wultus' abbúttǫ kǫe lla lǫuna kə sə maǫǫvǫnnə rə puǫrǫ, ma nǫšǫinnə jǫ nǫ dǫdnə.

Allǫr' arrǫnǫaviutə, dǫčǫtta: „kuánda harǫiun' a lla kǫása də pǫtrəmə sprǫkǫnə lə pǫdnə, ǫ jǫi ǫkk mǫ mǫrə də fǫdnə.“ *Mǫ tǫnǫgə la vǫjjə, vǫjj' a ppǫtrəm' ǫ jǫ dǫiǫ: „teáta, dǫjjə sǫtta pǫkkeáta kǫnǫdrə də Dǫǫjj' ǫ kkǫndrə də tǫjə; jǫ noen ǫp kkju ddǫiunə d' éssə sǫ sǫlǫ, tiǫmmə nǫ gúnda də harǫéunə“.*

¹ Cfr. D' Ovidio, AG. IV, 186 n.

² Non persuade quanto dice il Meyer-Lübke II, 365, che cioè questa sostituzione sia di ragion fonetica sotto la spinta analogica dell' impft. cong., facendo p. e. *andarressəmo* < *andarssəmo* < *ondassəmo*.

³ Cfr. Paroli, AG. XIII, 302.

E ss' abba jèllo pò jìjìj' a rru pòlra. S'edav' angòra lundeàna, kuàndo ru pòlra rò vadòiso; sò ndonòjìjì, jò kòrzo unèda, r' abbraccèa e rra vasedà. Ru s'illò jò d'èllò: „lèda, àjìjò fàtlo pakkèato kòndro d'ò Ddòjìj' e kkòndro d'ò lèjò, e jìjì noen zò kkju ddènnò d' èssato s'illò“. Allòra ru pòlra d'èll' a rra harzìuna: „Parlèda s'abbal' èkk ru vassìlo kkju immèllò, e mmèll'èl'jara, e mmèll'èl'jò l' anie'll' a rru d'òit' e rra skàrp' a rra pìdò. J'èl' a tìòllò ru volièllò kkju g'gràss' e acòdèlara; e ttènèma kummòito; pakkè s'lu s'illò mòjìjò s' èva muòrto, e arsuòlèa, s' èva pèrdiuto, e ss' artruvedà“. E kkummongèsò ru fassìpina. Ru s'illò majùra s'edava n' g'ambànna; e ànna turnèa e arrovèll' a lla kèdò, s'andì sunèa e bballedàjò. Allòra kjamèllò nu s'arvolèura, e jìj' addummanòiso k'è èva kèlla fassìto; e kkùtra j' arrespunnòiso: „e armòuluto fràtlo; e ppàtolo a 'èl'isso ru volièllò kkju g'gràssò, e ttè kummòito, pakkè e armòuluto sedn' e ssàlva“. Ru majùra se ng'ajaledà, e nno volèva ndredàjò. Ru pòlra s'èll' e rra kjamedva; e hiss' arrespunnèll' e ddòl'èss' a rru pòlra: „èkk, sò l'anda hènno kò jì l'ò fàtlo ru s'arvolèura, e unòem manìvo miè m'òin' a l' uòrdno l'òjìjò; e a mmè tu noen d'istò miè nu krapìtlo, pò nimanèrmòra nzièmbra koe rò kumbènnò mòjìjò. E mmèu, e armòuluto ssu s'illò l'òjìjò, d'òppo kò s' a 'ssfrutèda la r'òpba l'òjìjò koe llo medlo fèmmòna, tu j'è 'èl'isso pò hissò ru volièllò kkju g'gràssò.

E rru pòlra j' arrespunnèllò: „s'illò mòjìjò, tu s'ist' s'embra koe mmè, e ttittò l'ò mòjìj' e llo l'òjìjò. Ma s' èva tènè kummòit' e f'edà fassìpina, pakkè fràtlo èva muòrto, e armòul' a lla vòito, èva pèrdiuto, e ss' artruvedàjò“

2. Novella IX della I giorn. del Decam.

A rra tìembo d'ò ru prìmo rre d'ò Cìpra, d'òppo ka Hufredò d'ò Bbulèuno facèllò la kunèutìto d'ò la Tèrra sàndò, na s'andura d'ò la Waskònnò jèllo n' b'òlòhrèndagg' a rru Spùlkrò. A l' armànòjìjò, kuànd' arrovèll' a Cìpra, fòs' akkjappèda d'ò tìèrto medlo kràstìena, kò jò tulìèrno l' unèura. Hèssò sò rammarèdva, s'ènzà putèrzo kunèulèajò, e ppòncèa d'ò jì a 'rkòrr' a rru rre. Ma na pèrduno jò d'èl'èssò ka sarrìjò falsìja spràcèda, pakkè ru rre èva d'ò v'it' akkòssì misòra, e'kkòssì lambòrledna, kò noen èulamènda noen facèva jùstìtzojò d'ò l' affèssò d'ò l' èldro, ma sò tulèva piura n' èanda pèdò tìènda m'illòjò kò jò facèvnu' a hissò. A s'andì kèsto, kèlla fèmmòna pèrdèllò la spòràvò d'ò la vunnèllo; e ppò kkunèulàrzo n' g'ákka manòira d'ò la pèna sàjìjò, pènzèa d'ò frèzzòjè la s'mòtùdèna d'ò ru rre. — Sò nò jèllo kjamènnò unènd' a hissò, e jìjò d'èllò: „s'andura, jì unò vièngò unènd' a ttè, p' avè vunnèllo d'ò la med-

l'azzièuna kə m' ènə fältə; ma, p' avé na suddesfazièuna, ji tə prèhə də mə nəñiç ña fiç a ssuffri l' affrúndə kə tə fén' a ttéçə. Akkušə mə puléssa mbareá piurə jójj' a ssuffri mə baciéñzə ru weáçə mójjə! E ss' i tə puléssa feá, tə sa Ddójjə ña tə rə dèra koe ttúttə ru kéurə, na vólta ka tu ši tántə wuón' a ssuffrójjə."

Ru rrə, prím' éva šleátə liéñd' ɛ spuldróinə, ma alléurə, ña sə fəss' arrəshəttéçə da nu suónə, fatéçə pahéç kéarə la meál' azzíèuna fält' a kkélla fémmonə. E ddapuó, deáva nu piéççə də hašlójj' a kko-júñgə façéva kakkáusə kóñdr' a ll' unórə də la kurónə sájjə.

GIOVANNI ZICCARDI.



47417